

JOSÉ MANUEL VELA

Tú Me Dejaste De Querer

Al adoptar el uso del dibujo como una necesidad en mi estado migratorio, dí con el recurso ideal para la construcción formal que me caracteriza, haciendo, como se suele decir, de necesidad, virtud.

Una de las características del sueño es la facilidad de pasar de lo real a lo fantástico y de lo fantástico a la realidad, axioma que cojo de manera natural como mi maestro Luís Buñuel.

Me siento Aracne tejedora de hilos, creando tapices de líneas y marañas, enmascarando historias vividas, cada punto del cuadro puede conectarse a cualquier otro punto de él, y las lecturas proliferan como una amalgama.

Mi línea está plasmada sobre el soporte con materiales como el rotulador, el grafito, óleo en barra y cualquier material en que la continuidad de la línea es infinita en el tiempo y tienen la suficiente dureza para soportar mi trazo, que es fuerte y vigoroso.

Saco mi línea desde mi yo interior hasta la extenuación, buscando la elegancia y el orden de las marañas, como un placer en el que los tristes interesantes son desmontados con sátira irreverente e insolencia.

Mi línea es a veces cuchillo y otras trama, visiones de pereza elegante de fondos negros profundos.

Acromático es otra de mis decisiones favoritas, como ojos abisales en que la luz es tan fundamental que la esencia se vuelve delictiva y dogmática.

Romper con la cordura burocrática de certidumbres de la visión plástica de los mercenarios del arte actual se me quedó grabado observando Goya en El Prado.

El estudio es mi bodega.

El tiempo es necesario para conseguir coherencia y verdad, los tempranillos pueden ser interesantes para un cierto momento, y te prometo que es necesario el paso del tiempo para catar la sabiduría que se adquiere con meditación y mucho trabajo.

Norberto Dotor como galerista de Fúcares y gran sommelier del arte, ha tenido grandes pintores, tiene mucho conocimiento y ojo avizor, ha sido mi galerista desde 1997, fui un tempranillo y necesitaba tiempo para convertir mis cuadros en Gran Reserva.