

## **Vedovamazzei**

Grupo fundado el 02/01/1991.

Artistas: **Stella Scala** nace en 1964 y **Simeone Crispino** nace en 1962.

Viven y trabajan en Milán.

### **Exposiciones individuales**

2007

Vedovamazzei, Duetart, Varese

2006

Vedovamazzei, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

Vedovamazzei, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli

2005

London under London, Percymiller gallery, London

Ma c'è proprio bisogno dell'aldilà?, Di Marino Arte Contemporanea, Napoli

Vedovamazzei, dueart gallery, Varese

Le vie dell'Arte, Progetto Madonie, a cura di Salvatore Lacagnina, Sicilia

Vedovamazzei, Praz-Delavallade, Paris, November

Vedovamazzei: il film-intervista, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, duetart gallery, Varese,

2004

After Balance, Spazio Erasmus, Milano

Trace of B.K., Very Trolley Gallery, Londra

Dover street market, comme des garçon, London (special project)

Vedovamazzei, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2003

This is what you want, this is what you get, l'Officina della Calcografia, Vettrine alla Calcografia, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

Vedovamazzei, a cura di Nadine Gomez-Passamar, Galerie du Cairne, Digne-Les-Bains, Provence

Vedovamazzei, a cura di Andrea Busto. Il Filatoio, Caraglio, Cuneo Centro Artivisive Pescheria, Pesaro

This can't be love, a cura di Marco Scotini, Artra, Genova

2002

Vedovamazzei - Caveau, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena

Altre voci, altre stanze, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

2001

Processo alla natura, Montemarcello (Ameglia – La Spezia)

Eldorado, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2000

Armonia Meravigliosa, Magazzino d'Arte Moderna, Roma\*

The Box Associati, Torino

1999

Artra, Milano

1998

Studio Guenzani, Milano

British School at Rome, Roma

1997

Centre for Contemporary Photography, Melbourne, Australia\*

1995

Studio Guenzani, Milano

1993  
Galleria Fac-Simile, Milano

1991  
Institut Francais de Naples, Napoli

### **Exposiciones colectivas**

2008  
Mediterraneo, Fondazione Perna, Ravello, Italia  
Dawn of Tomorrow, Group show, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
Re-Designed, Group show, Lia Rumma  
Micro-narratives : tentation des petites réalités, Museo d'Arte Moderna, Saint Etienne

2007  
FIT TO PRINT, Printed Media In Recent Collage, Gagosian Gallery New York, 980 Madison Avenue  
Isobar, Fieldgate Gallery, Londra  
Ironia Domestica, MUSEION, Bolzano  
IDEA-Disegno italiano degli anni Novanta, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma;  
Archivio di Stato, Torino  
Camera con vista, arte e interni in Italia 1900-2000, prodotta dalla Fondazione Cosmit Eventi, Palazzo Reale, Milano

2006  
Dadadandy – Space is the Place, Ritter/Zamet, London  
Crave, a cura di Raffaella Guidobono, Raw Space, London; Calcografia Nazionale, Roma  
Design in opera, asta a favore di Child priority, a cura di Mariuccia Casadio, Sotheby's, Milano  
At the Outskirts of Humour. 22nd Hamburg International Short Film Festival, Hamburg  
Capolavoro, a cura di Angelo Capasso, palazzo di Primavera, Centro per l'Arte Contemporanea, Terni  
Young italian artists at the turn of the millenium, a cura di Giulio di Gropello, Galleria Continua, Pechino (cat.)

2005  
War is over, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini  
Galati, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo  
Taking a line for a walk, a cura di Gaya Persico, The Place, Letchworth  
Uscita Pistoia 2005, SpazioA Contemporanearte, Pistoia  
Di Galleria in Galleria, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Arte in Metropolitana, Milano (cat.)  
Fuori Tema, XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma (cat.)  
Doppia Visione: Vedovamazzei, Rosalind Nashashibi, a cura di Maria Rosa Sossai, Magazzino d'Arte Moderna, Roma  
Art-chitecture of change + Progetti speciali, Isola dell'Arte, Stecca degli Artigiani, Milano  
Napoli Presente, posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, a cura di Lóránd Hegyi, PAN Palazzo delle Arti di Napoli (cat.)

2004  
Elettricità, Premio Città di Terni, Palazzo di Primavera, Terni (cat.)  
Settlements, s'appropriar un lieu, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne  
Ipermercati dell'arte, Palazzo delle Papesse, Siena (cat.)

2003  
Confini, il Filatoio, Caraglio, Cuneo  
Napoli anno zero, Qui ed ora, a cura di Gianfranco Maraniello, Castel Sant'Elmo, Napoli (cat.)

2002  
Verso il Futuro, a cura di Ludovico Pratesi, Costantino d'Orazio, Museo del Corso, Roma  
Camere con Vista, a cura di Andrea Busto, Cesac, Caraglio, Cuneo (cat.)  
Terza edizione Biennale Montreal, a cura di Claude Gosselin, Canada  
Next Art. Venti musei scelgono l'arte del futuro, Sala Murat, Bari  
On /Off, Galleria Vistamare, Pescara

2001

Panorama film & video "Clash or jam" Kinomobiel, Museumtuin/Museum Gardens, Utrecht, Olanda  
Processo alla Natura, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Associazione Culturale la Marrana – Montemarcello  
(Ameglia – La Spezia)

Comunicación entre las Artes – Videorom, a cura di Cristiana Perrella, la Bienale de Valencia

Magic and Loss Contemporary Italian Video, Lux Centre, Londra

The Art is a Fifth Element, Premio Querini Stampalia, II edizione, Venezia\*

Eldorado, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo\*

2000

Over the Edges, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent\*

3Raume 3Flusse, Hann. Munden\*

Ou sont les hommes?, Frac Fond Régional d'Art Contemporaine, languedoc-roussillon, Montpellier

Migrazioni e multiculturalità, Premio per la Giovane Arte Italiana, Centro Nazionale per le Arti

Contemporanee, Roma\*

Balard en sol mineur, une sélection des œuvres du Fond Régional d'Art Contemporaine, Languedoc-  
Roussillon, Montpellier

Soggettività e Rappresentazione, a cura di Giorgio Verzotti e Francesco Bernardelli, Castello di Rivoli,  
Torino

Perchè?, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Magazzino d'Arte Moderna, Roma / Milano

1999

Mayday, a cura di Marc-Olivier Wahler, Can Centre d'Art, Neuchâtel

Exit international artist-made film and video, Chisenhale Gallery, Londra

Fast Forward, a cura di Giovanna Amadasi, New York

Selection video made in Italy, I.C.A., Boston

Lepisma Saccarina, a cura di Cristiana Perrella, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

Attitudes extra-muros sur invitation de chez l'un l'autre, Gallerie Anton

Weller, Paris

1997

Exelisis, a cura di A. Rubini, Fondazione Melina Merkoury, Atene\*

Fatto in Italia, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Genève

Fatto in Italia, I.C.A., London\*

Trash, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento\*

Fuori uso, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Pescara

1996

Controfigura, Studio Guenzani, Milano

Electronic undercurrents, Danish National Gallery, Copenhagen\*

Mutoidi. mutazione rarefazione sparizione, Maschio Angioino, Napoli

1995

Country Code, Bravin Post Lee, New York

Cose dell'altro mondo, Trevi Flash Art Museum, Perugia\*

Le mille e una volta, Laura Cherubini e Giacinto di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna, San Marino

Campo 95", a cura di Francesco Bonami, Venezia, Fondazione Re Rebaudengo, S. Antonino di Susa (To),

Konstmuseum Malmö, Svezia

Beyond the borders, Kwanjiu Biennial, Korea\*

Logique Imparables, aperto '95, Frac Languedoc-roussillon, Montpellier

Moby Dick, Arsenali Medicei, Pisa

Moby Dick, John Hansard Gallery, Southampton (GB)\*

1994

Prima linea, Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi

Oriente mediterraneo, Il Cairo

Turbare il tempo, Museo Nazionale Archeologico, Firenze

Fuori Orario, rai 3

Spazio Bondardo, a cura di Angela Vettese, Milano\*

1992

Imprese Mediali, Forum Arte Contemporanea, Roma\*

1991

Dadapolis, Sala Uno, Roma\*

1990

Italia '90: ipotesi arte giovane, Milano