

## Todd Arsenault

Nace en 1977, Milford, Conéctica, Estados Unidos.

Vive y trabaja en Nueva York

2003 MFA Rhode Island School of Design (RISD). Providence, Estados Unidos.

1999 BA Dickinson College. Carlisle, Estados Unidos.

1998 Dickinson College. Toulouse, Francia.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 The Vortex is Obscene. Galería Fúcares\_Madrid, España.

2009 The Modern Acres of Driving, Morrison Gallery, Penn State Harrisburg. Harrisburg, Estados Unidos.

2008 Specially Designated Areas for Scenic Infection. Galería Fúcares\_Almagro, España.

2007 The Massed Effect-Trout Gallery, Dickinson College. Carlisle, Estados Unidos.

2005 Todd Arsenault- Massimo Audiello. Nueva York, Estados Unidos.

Low Wall, Numbersmasher and the One Who Saw You, Good Year Gallery. Carlisle, Estados Unidos.

2003 Thesis Show, Sol Koffler Gallery, RISD, Providence. Rhode Island, Estados Unidos.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008 Remembering Dakota, North Dakota Museum of Art. Grand Forks, Estados Unidos.

2007 Artists Pension Trust. Nueva York, Estados Unidos.

Gallery Artists-Massimo Audiello. Nueva York, Estados Unidos.

A Moving World-Gallery W52. Nueva York, Estados Unidos.

2006 New York Style, comisariada por David Hunt, Angell Gallery. Toronto, Canadá.

Faculty Show, Goodyear Gallery, Dickinson College. Carlisle, Estados Unidos.

2005 The Seismologist, comisariada por David Hunt y Sara Nightingale. Gallery. East Hampton, Estados Unidos.

Off My Biscuit, Destroy Your District, comisariada por David Hunt, Samson Gallery. Boston, Estados Unidos.

Summer Group Show, Massimo Audiello. Nueva York, Estados Unidos.

Drawing Show, Warwick Museum of art, Warwick. Rhode Island, Estados Unidos.

2004 White Columns Curated Artists File, White Columns. Nueva York, Estados Unidos.

2003 Unframed First Look, Lehman Maupin. Nueva York, Estados Unidos.

Group Show, Grant Selwyn Fine Art. Nueva York, Estados Unidos.

MFA Exhibition, RISD Museum, Providence. Rhode Island, Estados Unidos.

Work Center. Provincetown, Estados Unidos.

Group Show, The Red Eye Gallery. Providence, Estados Unidos.

- 2002 The Mechanic Theatre. Baltimore, Estados Unidos.  
The Arcade. Providence, Estados Unidos.
- 2001 Lay of the Land, PaperRockScissors. Baltimore, Estados Unidos.  
Urban Elements, PaperRockScissors. Baltimore, Estados Unidos.
- 2000 Group Show, Project Space Washington. Washington, Estados Unidos.

## BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

Signs of the Apocolypse or Rapture, Front Forty Press, Chicago, IL  
Sirena- Poetry Art and Criticism, The Johns Hopkins University Press,  
Baltimore, MD

Harrison, Helen A. *Landscapes: Fantastic, Elemental or Formal*, "The Seismologist," **The New York Times**, Section 10, LI Arts & Entertainment, Nov. 13, 2005

Ernst, Eric. *Teased by a Curatorial Theme*, **The Southhampton Press**, Nov. 3, 2005

Mueller, Stephen. *Painting is Loaded*, **The Gay City News**, Vol. 75, No. 39, Sept. 29-Oct. 5, 2005

## COLECCIONES

RISD Museum. Providence, Estados Unidos.

Trout Gallery, Dickinson College. Carlisle, Estados Unidos.

Artist Pension Trust. Nueva York, Estados Unidos.