

Simeón Saiz Ruiz

Nace en Cuenca en 1956

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1976 Galería Edurne. Madrid.
- 1978 Galería Edurne. Pedraza, Segovia.
- 1980 Galería Carmen Durango. Valladolid.
- 1981 Galería Egam. Madrid.
Mills Gallery. BCA. Boston, MA.USA.
- 1984 Galería Antonio Machón. Madrid.
Galería La Maquina Española. Sevilla.
Tossan-Tossan Gallery. New York.NY.USA.
- 1986 Sala de la Diputación Provincial de Málaga. ***
Sala Alta. Cuenca.
Galería Antonio Machón. Madrid.***
- 1987 Museo de Bellas Artes de Oviedo.Asturias.
Casa Municipal de Cultura. Avilés, Asturias.
Galería Antonio Machón; Madrid. ***
- 1990 "Masculino-Femenino: I-IV". Galería Fúcares. Madrid.***
- 1991 Galería Fúcares. Almagro.
- 1993 "Sobre la pornografía. Proyecciones y fetiches". Galería Fúcares. Madrid.
- 1996 "J'est un je". Galería Fúcares, Madrid.
- 1997 "J'est un je". Sala de Exposiciones de la Diputación de Cuenca en el Antiguo Convento de las Carmelitas. Cuenca// Museo Pablo Serrano, Zaragoza// Museo de Huesca. Huesca. ***
- 1998 "J'est un je (Continuación)". Galería Fúcares. Madrid. ***
"J'est un je". Espais, Centre d'Art Contemporani. Gerona. ***

Simeón Saiz Ruiz

- 1999 "J'est un je". ATA Centre for Contemporary Art. Sofía Bulgaria.
"J'est un je". Espacio Caja Burgos. Burgos. ***
"J'est un je". Universidad de Salamanca. Salamanca.
- 2000 "Transito. Feria de Arte Contemporáneo". Stand de la Galería Fúcares. Toledo.
- 2002 Galería Tomas March. Valencia
- 2003 "J'est un je" (fin?). Galería Fúcares. Madrid
- 2006 Show Room Galería Fúcares. Madrid
- 2007 "EN CON (DE) STRUCCIÓ". Galería Fúcares. Madrid
- 2008 "J'est un je", Hospedería Fonseca, Salamanca – Universitat de València – Museo de Santa Cruz de Toledo ***

*** Catálogos editados

PERFORMANCES

- 1994 "Performance para radio y biblioteca". Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1977 Galería Edurne. Madrid.
- 1979 Sunne Savage Gallery. Boston. MA. USA.
- 1980 Sunne Savage Gallery. Boston. MA. USA.
- 1982 Galería Carmen Durango. Valladolid.
- 1984 "Otra pintura de Castilla-La Mancha". Exposición itinerante por Castilla-La Mancha.
"La Cultura en Castilla-La Mancha". Exposición itinerante por Castilla-La Mancha.
Bienal de Oviedo. Asturias.
Tossan-Tossan Gallery. New York. NY. USA.
- 1985 V Salón de los 16. Museo de arte Contemporaneo de Madrid. MEAC. Madrid.
"Ocho pintores en Cuenca". Sala Alta. Cuenca.
Stange Gallery. Hamburgo. R.F. Alemania.

- 1986 Tossan-Tossan Gallery. New York. NY. USA.
"La Narrativa y el símbolo". II Semana del Cómic.
Palau Solleric. Palma de Mallorca.
Galería Antonio Machon. Madrid.
Galería Edurne. Madrid.
- 1989 "Before and After the Enthusiasm: 1972-1992".Kunst Rai'89. Amsterdam. Holanda.
Galería Fúcares, Madrid.
Köln Art Fair 89. Stand Galería Fúcares, Madrid.
- 1990 "Alice through the looking glass". Galería Fúcares, Madrid.
Colectiva de Verano. Galería Pedro Pizarro, Málaga.
Fondos de la Galería. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
- 1991 Galería Denis Van de Velde. Aalst, Bélgica.(con J. Baldeón y C. Gonzalez)
"Stillstand switches". Shedhalle, Zúrich, Suiza.
"Un Placer". "Cualquiera, Todos, Ninguno"(Más allá de la muerte del autor). Arteleku,
San Sebastián, Guipuzcoa.
Galería Mario Flecha, Londres.(con J. Baldeón y B. Goyenetxea).
"P.S.O.E." Estrujenbank, Madrid.
"Confrotaciones". Palacio de Velazquez, Madrid.
"Manifiesto" Convento de San Francisco de Beja. Beja, Portugal.
- 1992 "Auktion". Shedhalle, Zúrich, Suiza.
"Los Últimos Días". Salas del Arenal, Sevilla. ***
"El Compromiso del Arte". Sala Amadís, Madrid.
- 1993 "Objetos y libros de artista". Galería Estampa, Madrid.
"La Situación". Facultad de Bellas Artes, Cuenca.
- 1994 "Festival de la pintura". Fundación El Monte. Sevilla.
X Premio de Pintura L'Oreal. Centro Cultural Conde Duque;Madrid.Carjac,(Francia)***
"Son de aquí". Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)
"Paradoja y metáfora. En los límites de la escultura". Colegio Oficial de Arquitectos de

- Málaga. Málaga. "Paradoja y Metáfora" Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real).
"Gran Formato". Galería Antonio Machón, Madrid.
"XIV Salón de los 16". Museo Nacional de Antropología (antiguo M.E.A.C.). Madrid.
- 1995 "Poesía visual. Años 90". Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
"Peninsulares". Galería Pedro Oliveira. Oporto, Portugal. ***
- 1996 "IV Bienal de Pintura Martínez Guerricabeitia". Sala Parpalló. Valencia. ***
Galería Buades. Madrid.
"L'entorn del llenguatge". Casal Solleric. Palma de Mallorca. ***
"Colección Testimonio 95-96". Sala de Exposiciones de Banco Herrero y Sala de Exposiciones Café Central. Oviedo (Asturias). ***
- 1998 Territorio plural. 10 años de la Colección Testimoni 1987-1997". Fundación La Caixa. Madrid. ***
"Madrid-Berlin". Centro Cultural Conde Duque; Madrid.
"Art/Société/Politique". Galerie Nathalie Pariente. Paris.
- 1999 "Madrid-Berlin". Kunstlerhaus Bethanien; Berlin. ***
5ª Biennial Martínez Guerricabeitia "Mirant-nos des de fora". Sala Parpalló, Valencia.
"A sangre y fuego". Espai D'Art Contemporani de Castelló. Castellón. ***
- 2000 "Canal de seducción". Valladolid. ***
"Bienales Martínez Guerricabeitia: 1990-1999. (Adquisiciones)". Sala Martínez Guerricabeitia. Valencia.
- 2002 "Temps públic". Fundacio Espais d'art contemporani. Gerona
- 2004 "Sombras y Deseos. La Colección 2". Centro de Arte Caja Burgos. Burgos.
"L'Art de la Guerra. Visions de la col.lecció Martinez Guerricabeitia." Universidad de Valencia, Valencia
"Laocoonte devorado. Arte y violencia política". Artium. Vitoria-Gasteiz. ***
"La guerra". Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona. ***
"Imágenes de historia". Fundación ICO. Madrid. ***
"Excéntricos". Museo Provincial de Lugo. Lugo. ***

- 2005 “Lenguajes y sentidos. Colección Caja Burgos”. Sala Municipal de Exposiciones del Museo de la Pasión. Valladolid.
“Emergencias”, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.
“Acentos en la colección de Caja Madrid. Pintura española contemporánea”, Sala de las Alhajas, Madrid.
“La pintura sin gesto”. Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo. Almagro. Ciudad Real. Comisario. David Barro
- 2006 “¿Viva Pintura! Aktuelle Positionen spanischer Malere?”. Hangart- 7. Salzburgo. Austria
“Ayermañana”. Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Cuenca.
“Pinturamutante”. MARCO , Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. Vigo
- 2007 “Amar, pensar y resistir. Encuentro entre dos colecciones”. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM. Vitoria

PRINCIPALES COLECCIONES

Artium. Vitoria.

Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).

Ayuntamiento de Vitoria.

Colección Andersen Consulting. Madrid

Colección de Arte Contemporáneo de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.
Toledo.

Colección Banco de Bilbao. Madrid

Colección Banco de España. Madrid

CAB Centro de Arte. Burgos

Colección Caja Madrid. Madrid.

Colección L'Oreal. Madrid.

Colección La Caixa . Barcelona.

Museo Patio Herreriano. Valladolid.

Simeón Saiz Ruiz

Comunidad Autónoma de Madrid.

Diputación de Cuenca.

Fundación General de la Universidad de Valencia. Valencia.

Grupo 16. Madrid.

Museo Español de Arte Abstracto, Cuenca.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

MUSAC. León

Universidad de Salamanca. Salamanca

Fundación Sorigué. LLeida

DIBUJO Y OBRA GRAFICA

British Museum. Londres, G.B.

Fogg Art Museum. Boston, USA.

The Hispanic Society of America. New York, USA.

Colección BMG, Ariola. Madrid.