

Rubén Ramos Balsa

Santiago de Compostela, 1978

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008

- *La cantidad significativa de la forma*. Galería Goran Govorcin Contemporary. Santiago de Compostela. España.
- *Jeux de Vision*. Le Parvis. Centre d'art contemporain. Francia.
- *Transient Light- Whispering Breeze*. National Museum of Singapore. Singapur. (colaboración con el artista Yuen Chee Wai.)

2006

- *Vasos en mesas con sillas*. Galería Fúcares. Madrid. España.

2004

- *Vasos de agua*. LOOP 04. Barcelona. España.
- *Juegos de vision*. Galería Fúcares-Almagro. Ciudad Real. España.
- *Dípticos de los mismo*. Casa dos Coimbras. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.

2003

- *Acontecimientos y registros*. Centro Torrente Ballester. Ferrol. A Coruña. España. (solo exhibition)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009

- *The V European Young Artists Exhibition*. L'Hospitalet. Barcelona. España.
- *Orquesta de músicos callejeros*. MACUF. Museo Unión FENOSA. A Coruña. España.
- *Rexistros Abertos*. Museo Provincial de Lugo. España.
- *Galicia 25. Unha Cultura para o Novo Século*. Consello da Cultura Galega. Itinerante. España.
- *Nuevas Historias. A New View of Spanish Photography and Video Art*. Kulturhuset. Stockholm. Suecia.

2008

- *SIM-CINEMA*. Itau Cultural. Sao Paulo. Brasil.
- *Acciones y Situaciones*. Colección Pi Fernandino. Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
- *Biennale Cuveé and Festival. World Selection of Contemporary*. Art OK-Center. Linz. Austria.
- *Zerbrechliche Schönheit*. Kunst-Palast Museum. Dusseldorf. Alemania.
- *Pasiones Privadas*. Visiones Públicas. MARCO. Vigo. España.
- *Mapas, Cosmogonías e puntos de Referencia*. CGAC. Santiago de Compostela. España.

2007

- *Paraíso Fragmentado*. Pabellón Español. 52 Edición de la Bienal de Venecia. Italia.
- *Premio Altadís*, Cosmic Gallery. Paris. Francia.
- *Premio Altadís*, Galería Salvador Díaz. Madrid. España.

- *Tiempo al Teimpo Taking Time*. MARCO. Vigo. España.
- *PhotoEspaña 07*. Madrid. España.
- *Puntini Puntinni...Stati senza risolutino*. Presso Galleria Sala 1 de Roma. Italia.
- *Videozoom*. BizArt Art Center de Shangai. China.

2006

- *Destino: Santiago*. Instituto Cervantes. Sofía. Bulgaria.
- *Urbanitas*. MARCO. Vigo. España.
- *Laberinto de Museos. MARCO*. Instituto Cervantes Beijing. China.
- *ARCO 06*. Madrid. España
- *DFOTO 06*. San Sebastián. España.
- *PHOTOESPAÑA*. Madrid. España
- *SWAP´06. Madrid in Williamsburg and Williamsburg in Madrid*. Madrid. España

2005

- *ARCO 05*. Galería Fúcares. Madrid. Galería Mario Sequeira. España.
- *DFOTO 05*. San Sebastián. España.
- *Feria de LISBOA*. Galería Mario Sequeira. Portugal.
- *Insensé Espagne*. Colette. París. Francia.
- *ButzLab Fotolabor*. Hamburg. Alemania.
- *Salon de Montrouge*. Galerie im Traklhaus. Salzburg. Austria
- *Videoart meating. Pschiit!*. Niza. Francia.
- *DIVA*. New York. Galería Fúcares. EEUU.
- *Group Show*. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.
- *Take me to Portugal, Take Me To Spain*. Holanda.
- *XIII Bienal de Cerveira*. Portugal.
- *A Física nas Artes e As Artes na Física*. Braga. Portugal.
- *FIAC*. Galería Mario Sequeira. París. Francia.
- *The treason of Sulpture*. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.

2004

- *Las imágenes que no veo cuando parpadeo*. Artificial-image showroom. Berlín. Alemania. (solo exhibition).
- *Video Zone. The 2 International Video-Art Bienal in Israel*. Center for Contemporary Art; Digital ArtLab Holon; Herziliya Museum of Art; Cinematheque Tel Aviv. Israel.
- *Argumentos Mínimos*. Galería Fúcares. Madrid. España.
- *No principio era a Viaxe*. Bienal de Pontevedra. España.
- *DFOTO*. Feria Internacional. San Sebastián. (Galería Fúcares). España
- *ARCO 04*. Feria Internacional. Madrid. (Galería Fúcares, Galería Mario Sequeira). España.
- *Fundación Diego Santomé*. Artium. Victoria. España.
- *Compostela. 10 Proyectos*. CGAC. Santiago de Compostela. España.

2003

- *En_movimiento*. Instituto Cervantes. New York. EEUU.
- *III Premio Auditorio de Galicia*. Santiago de compostela. España.

- *Construccions posibles*. Bienio de doctorado 2001-2003. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. España.
- *Student Body*. Estudiantes de Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela. España.
- *Concurso de Fotografía Purificación García*. Jardín Botánico. Madrid. España.
- *IX Certamen de Artes Plásticas Cidade de Lugo*. Lugo. España.
- *II Certame Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense*. Ourense. España.

2002

- *Una Película de Piel VIII*. Galería Marisa Marimón. Ourense. España.
- *Inauguración del Buztlab*. Madrid. España.
- *Trienal Nacional de Grabado*. Centro Cajastur. Gijón. España
- Performance realizadas por los alumnos de Marina Abramovic. Taller *Cleaning the house*. CGAC. Santiago de Compostela. España.
- *Exposición de 5 Proyectos Audiovisuales becados por el INJUVE*. Sala Amadís. Madrid.
- *plugged- unplugged*. Centro de Arte Joven. Madrid.
- *IX Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo*.
- *IFI. Encuentros Sonoros e Visuais*. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra.

2001

- *1996-2001.PO*. Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. España
- *20 Comprimidos*. Galería Trisquel e Medulio. Tui. España
- *Artxove*. Casa de la cultura. Pontedeume. A Coruña. España.
- *Vacío Espeso*. Galería Sargadelos. Pontevedra. España.
- *V Bienal de Lalín "Pintor Laxeiro"*. Museo Municipal. Pontevedra. España.
- *VIII Certame de artes plásticas Cidade de Lugo*. Lugo. España.

2000

- *Present-action*. Kuopio Academy of Design and Crafts. Kuopio. Finlandia.
- *La acción y su huella*. C.G.A.C. Santiago de Compostela. España
- *Works and Artist*. Kuopio. Finlandia.
- *Caminantes*. Galeria Sargadelos. Pontevedra. España.
- *Cinco Años de Arte*. Casa da Xuventude. Santiago de Compostela. Itinerante. España
- *I Certame Comarca do Sar para Novos Valores*. Padrón. A Coruña. España
- *XI Certame Galego de Artes Plásticas Xuventude '97*. Modalidad de Pintura y Escultura. A Coruña. España.

1999

- *Becarios Valdearte*. O Barco de Valdeorras. Ourense. España
- *Una forma Donuts de ver el mundo*. Santiago de Compostela. España
- *Premio de Escultura Villa de Madrid Mariano Beinllure*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. España.
- *Certamen de Pintura Deportiva Unipublic*. Las Rozas. Madrid. Itinerante. España.
- *I Certame Comarca do Sar para Novos Valores*. Padrón. A Coruña. España.
- *XI Certame Galego de Artes Plásticas Xuventude '97*. Modalidad de Pintura y Escultura. A Coruña.

INTERVENCIONES Y PERFORMANCES.

2005

- *Performance de Inauguración* en *The treason of Sulpture*. Galería Mario Sequeira. Braga. Portugal.

2004

- *Performance de Inauguración* de los Eventos Doméstico 04. Doméstico. Madrid. España.
- *Performance with papers and glass of water*. Artificial-Image showroom. Berlín. Alemania.

2003

- *Performance de Inauguración*. Centro Cultural Torrente Ballester. Ferrol. España.

2002.

- *Sea*. Performance para el taller *Cleaning the house* de Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela. España.

2001

- *Performance con vasos de agua*. En las 2º jornadas de Performances y Arte de Acción de la Universidad Politécnica de Valencia. España.

2000.

- Performance *correr*. Ciclo de performance “ La acción y su huella”. CGAC. Santiago de Compostela. España.

1999

- Performance *reciproco* Sala Nasa. Santiago de Compostela. España
- Intervención temporal en el Parque de Bonaval. Curso *Creararte*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela. España

1998

- *Sin título*. Intervención temporal en el Parque de San Domingos de Bonaval. Santiago de Compostela. España
- *Anular*. Performance en el Kibo. Capitales culturales europeas. Santiago-Helsinki. Santiago de Compostela. España.

TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS.

2008

- *Arte e imagen electrónica-I*. Cuatrimestre. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. España.
- *Arte y Escena multimedia-I* . Cuatrimestre. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. España.
- Presentación de trabajo en las Ponencias exposición *SIM-CINEMA*. Itau Cultural. Sao Paulo. Brasil.

2005

- *Taller Imágenes como Relojes*. Taller de fotografía. MACUF. A Coruña. España.

2004

- Seminario *la acción y el humor en el Cine mudo* . Universidad Católica de Porto. Portugal.
- *Acontecimientos y registros* Asociación de Estudiantes para la producción y difusión de la creación artística en la USC. Universidad de Santiago de Compostela. España.

2003

- Taller *Hacer fotografías sin usar la cámara*. CGAC. Santiago de Compostela. España.

FORMACION ACADEMICA.

- Realización de *8 experimentos sobre el magnetismo*. Clase de pre-tecnología. E.G.B. 1988.
- Clases teóricas sobre *el Método Científico* del Filósofo Xesús Castro (*O Coñecemento Científico*, Edición Xerais). I.B. Rosalía de Castro. Santiago de Compostela. 1994-1995.
- Licenciado en *Bellas Artes* en la Facultad de Pontevedra. Universidad de Vigo. 1996-2001.
- Intercambio *Erasmus* con la *Kuopio Academy of Design and Crafts*. Finlandia. 2000.
- Desarrolla con Diego Vázquez Iglesias *Equilibra*. Conjunto de Pruebas y Trabajos Experimentales sobre la duración del equilibrio en los sistemas caóticos. Morfología. Departamento de Escultura. Universidad de Vigo. 1997-1999.
- Estudios de Doctorado *As formas da arte como construcións posibles* en la Universidad de Vigo y en la UPV. Universidad Politécnica de Valencia. 2001-2003.
- DEA. *La contemplación del movimiento. El observador como observador*. 2003.
- Obtención del Título de suficiencia investigadora por la Universidad de Vigo. 2003.
- Cursos de Postgrado *Inter(medios)_inestabilidad, creación y cultura digital*. Pontevedra. 2004
- *8-Month Foundation Course*. European Film College. Denmark. 2005-2006.
- Desde el 2005 elabora la Tesis Doctoral *El Concepto de Presente. Análisis comparativo entre la medición y la representación del tiempo*. (*Estudio previo para una Mecánica Cuántica de la percepción visual del espacio visible*). Director Alberto Ruíz de Samaniego. Universidad de Vigo.
- Desde el 2006 colabora, en calidad de observador, con Oumar Haidara Fall en la demostración experimental de la *Teoría de la conservación evolutiva de la unidad en varias dimensiones*.
- Desde 2009 su trabajo teórico y plástico es sponsorizado por *LAPSO. Sistemas Complejos*.

FORMACION COMPLEMENTARIA.

- Y+Y+Y. Arte y Ciencias de la Complejidad. Arteleku. San Sebastián. 2009
- *Notas sobre Cine*. José Luis Guerín. CGAC. Santiago de Compostela. 2004.
- Taller de multimedia e interface *Konic*. CGAC. Santiago de Compostela. 2003.
- Taller de performance *Cleaning the house* impartido por Marina Abramovic. CGAC. Santiago de Compostela. 2002.
- Taller de Fotografía *Ciencia y fricción: paseos por la fotografía como ficción*. Impartido por Joan Fontcuberta. CGAC. Santiago de Compostela. 2002.
- Taller de vídeo. *Sangrado/ Sagrado*. Impartido por Javier Codesal. IMAGO. Salamanca. 2001.
- Taller *Extratexias fotográficas*. impartido por Manuel Vilariño. CGAI. A Coruña. 2001.
- Taller de performance impartido por Esther Ferrer. CGAC. Santiago de Compostela. 2001.
- Taller teórico-práctico de performance impartido por Bartolomé Ferrando. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Universidad de Vigo. 2001.
- *A outra metade. IX Fotobienal de Vigo*.. Universidade de Vigo. 2000.
- Curso de Fotografía *Alén dos Límites. A Fotografía Contemporánea*. CGAC. Santiago de Compostela. 1999.

- *Taller de Lecer*. CGAC. Santiago de Compostela. 1998.
- *I Congreso Internacional del Color*. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. 1997.

BECAS Y PREMIOS

2007

- Mención especial. Prix Altadis. Paris. Francia.

2005

- Beca para Proyectos artísticos CAM. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Proyecto *vasos de agua*. Alicante. España.

2004

- Bolsa de estancia en Kingston concedida por la Universidad de Vigo.
- Beca de Postgrado para ampliación de estudios en Europa de la Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña.

2003

- Beca Predoctoral de la Universidad de Vigo.
- 1º premio en el III Premio Auditorio de Galicia de Artes Plásticas. Santiago de Compostela.
- 1º Premio en el I Concurso de Fotografía Purificación García. Madrid.
- 1º Premio en el X Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo.
- 2º Premio en el II Certamen Internacional de Artes Plásticas Diputación de Ourense.

2002

- Prórroga de la Beca de Investigación de Tercer Ciclo de la Xunta de Galicia.
- Beca de Tercer Ciclo de la Xunta de Galicia.
- Accésit. I Certamen Internacional de Arte Diputación de Ourense.
- Finalista. I Certamen Internacional de Arte Diputación de Ourense.

2001

- Beca de Investigación para Tercer Ciclo de la Universidad de Vigo.
- Beca para Proyectos del INJUVE para la realización de la web www.encyclopediadesueños.com
- Beca de Colaboración con el Departamento de Escultura de la Facultad de BB.AA. Pontevedra.

2000

- Beca Sócrates-Erasmus. Kuopio Academy of Design and Crafts. Kuopio. Finlandia.

1999

- Beca Valdearte. O Barco de Valdeorras. Ourense.
- 1º Premio de Pintura *Una forma Donuts de ver el mundo*. Santiago de Compostela.

1998

- 1º Premio de Pintura en el I Certame Comarca do Sar para Novos Valores.