

Biografia / Biography

Emiliano Perino nasce a New York nel 1973, Luca Vele nasce a Rotondi (AV) nel 1975, vivono e lavorano a Rotondi e Pechino. Perino & Vele lavorano insieme dal 1994

Emiliano Perino was born in New York in 1973, Luca Vele was born at Rotondi in 1975, they live and work in Rotondi and Beijing. Perino & Vele've worked together since 1994.

Curriculum

Principali mostre personali / Selected one-man show

2007

The end of second act, installazione permanente/permanent installation, Tusciaelecta, a cura di/edited by A.Natalini, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa*

2006

Pig, Galleria V.M.21 artecontemporanea, Roma

2005

Alf, Outside, a cura di/edited by G.Curto, Palazzo Bricherasio, Torino
Porton Down, Galleria Alberto Peola, Torino

2004

Kubark, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli

2003

Perino & Vele, a cura di/edited by A.Tecce, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara *

2002

Galleria Alberto Peola, Torino

2001

Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli

2000

Galleria Albert Baronian, Bruxelles
Galleria Alfonso Artiaco, FIAC, Parigi

1999

Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli
Galleria Raffaella Cortese, Milano

1997

L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

Principali mostre collettive / Selected Group Show

2007

La giovine Italia, a cura di/edited by R.Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna *
Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research, a cura di/edited by G.Belli, National Museum of Fine Arts, Hanoi, Vietnam *
Ironia Domestica, a cura di/edited by L.Ragaglia, Museion, Bolzano*
Natura e Metamorfosi, a cura di/edited by M.Vescovo, Galleria Civica d'Arte Moderna GCAM, Spoleto*
Volare, a cura di/edited by G.Romano, Galleria Corsoveneziaotto, Milano

Intromenia/Extra Art, a cura di/edited by A. Bonito Oliva e/and G. Caroppo, Castello di Acaya, Lecce*

2006

Bologna Art First, Museo della Sanità, Bologna

Allegra con brio, a cura di/edited by W. Guadagnini, Chiesa del Suffragio, Carrara *

Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart, a cura di/edited by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto

CapoLavoro, a cura di/edited by A. Capasso, Palazzo di Primavera, Terni *

Natura e Metamorfosi, a cura di/edited by M. Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, e/and Beijing Creative Art Center, Pechino *

La giovine Italia, a cura di/edited by R. Barilli, Lo Spazio d'Arte La Fabbrica, Gambettola*

L'immagine sottile 01, a cura di/edited by A. Bruciati, GC.AC - Galleria Comunale D'Arte Contemporanea, Monfalcone*

Dedica, a cura di/edited by J. Draganovic, Palazzo Arti Napoli, Napoli *

2005

Il paesaggio italiano contemporaneo, a cura di/edited by J. Rubin, Palazzo Ducale, Gubbio *

...O luna tu...il notturno come spazio della fantasia, a cura di/edited by D. Eccher, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento *

Open 2005, a cura di/edited by M. Vescovo, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido *

Scultura italiana del XX secolo, a cura di/edited by M. Meneguzzo e/and ideata da Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano *

Allineamenti, a cura di/edited by L. Aiello e/and S. Risaliti, Trinitatiskirche - Istituto Italiano di Cultura, Colonia *

Collección Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind, a cura di/edited by F. Castro Flórez, Palacio de Sástago, Saragozza *

Napoli Presente, a cura di/edited Lorand Hegyi, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli *

Per esempio. Arte contemporanea italiana dalla collezione UniCredit, a cura di/edited by W. Guadagnini, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto *

2004

IncurSIONe Vesuviana, a cura di/edited by G. Del Vecchio, Mostra d'Oltremare, Napoli *

Disegnare il marmo, a cura di/edited by M. Vescovo, Centro Saffi - Palazzo Binelli, Carrara *

Premio Mario Razzano, a cura di/edited by Associazione Proposta, Museo del Sannio - Rocca dei Rettori, Benevento *

2003

Le Opere e i Giorni, a cura di/edited by A. Bonito Oliva, Certosa di S. Lorenzo, Padula *

Eco e narciso, a cura di/edited by S. Risaliti e/and R. De Marchi, Ecomuseo Feltrificio Crumière, Villar Pellice *

Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli

2002

Cèramiques d'artistes 2, Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola, a cura di/edited by T. Casapietra e/and R. Costantino, Museo Ariana, Ginevra *

De Gustibus. Collezione privata Italia, a cura di/edited by A. Bonito Oliva e/and S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena *

Quattro Venti, a cura di/edited by L. Ragaglia, centro storico, Manciano *

Ouverture...arte dall'Italia, a cura di/edited by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone *

Berlin/Turin, a cura di/edited by G. Curto, Istituto Italiano di Cultura, Berlino

Better than the Real Things, a cura di/edited by T. Peutz, Smart Project Space, Amsterdam

Napoli anno zero qui e ora, a cura di/edited by G. Maraniello, Castel Sant'Elmo, Napoli *

Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, a cura di/edited by G. Belli, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto *

L'Ultima cena, a cura di/edited by Massimo SgROI, Castel dell'Ovo, Napoli *

2001

Poetiche del Quotidiano 2, a cura di/edited by L. Ragaglia, Galleria Civica, Bolzano *

TerraFERma, a cura di/edited by R. Caldura, Centro Culturale Candiani, Venezia-Mestre *

Invasione Italiana, a cura di/edited by S. Lacagnina, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa

Boom! "Espresso", a cura di/edited by S. Risaliti, L. Cerizza e/and G. Maraniello, ex Manifattura tabacchi, Firenze *

Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, a cura di/edited by T. Casapietra e/and R. Costantino, Museo Civico d'arte contemporanea, Albisola *

House, a cura di/edited by A.Micaletti, Centro Arti Visive La Pescheria, Pesaro *
La Gam costruisce il suo futuro, tre anni di acquisizione di arte contemporanea, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino

2000

Periploitaliano, a cura di/edited by A.Sibilia, Salara, Bologna *
Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio, a cura di/edited by A.Tecce, Castel Sant' Elmo, Napoli *
Futurama, Arte in Italia 2000, a cura di/edited by B.Corà, M.Meneguzzo e/and R.Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato *

1999

Bù!, a cura di/edited by S.Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena *
Atlante, a cura di/edited by G.Altea e/and M.Magnani, Masedu arte contemporanea, Sassari *
dAPERTutto, XLVIII Biennale di Venezia, a cura di/edited by Harald Szeeman *
Silence, a cura di/edited by G.Del Vecchio, Galleria Alberto Peola, Torino
Il Coro degli Angeli, a cura di/edited by R.Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo *
Arte al Muro, a cura di/edited by, Maria Centonze e/and Beatrice Merz, Atrio Ferrovie dello Stato, Torino

1998

Welcome, a cura di/edited by R.Bianchini, Città Sant'Angelo *
Immaginate, a cura di/edited by R.Gavarro, ex Municipio, Santa Maria Capua Vetere *
Soft Bundle, a cura di/edited by R.Bianchini, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo

1997

Correnti Alternate, VIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, a cura di/edited by B.Canestrini, Centro Adriano Olivetti, Ivrea *

* catalogo