

## Pablo Vargas-Lugo Martínez

Nacido el 29 de Agosto de 1968 en México D.F. Vive y trabaja en Lima, Perú.  
1988-93 Licenciatura en Artes Visuales, ENAP-UNAM.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 *Eclipses Maximum*, Galería Fúcares\_Madrid, España.
- 2009 *Eclipses for Austin*, Blanton Museum of Art. Austin, Texas, USA.  
*Eclipses para(Austin en) Lima*, exEspacio La Culpable. Lima, Perú.
- 2008 *Fortuna*, Galería OMR. Ciudad de México, México.
- 2007 *Hamadryas Guatemalena Marmarice* Mandala, OPA. Guadalajara, México.  
*Peaks, craters, dust*, Galleria Maze. Turin, Italia.
- 2006 *Finale's*, Audiello Fine Arts. Nueva York, USA.  
*Ostinato & Cantabile*, Galería OMR. México D.F. , México.
- 2005 *Contemporary Projects*, LACMA. Los Angeles, USA.  
*Mascarada*, Galería Fúcares\_Madrid, España.
- 2004 *Art Statements*, Art Basel Miami 2004. Miami, USA.  
*Vague Statistique Plus*, Audiello Fine Arts. Nueva York, USA.  
*Falla*, Museo Rufino Tamayo. Mexico D.F. , México.
- 2003 *Guiraldas para Snoopy*, Galería OMR. México D.F. , México.  
*Globalo Graspuva*, Galleria Maze. Torino, Italia.  
*Vague Statistique*, Sala de Arte Publico Siqueiros. Mexico D.F. , México.
- 2002 *Star Foreshortening*, Audiello Fine Arts. Nueva York, USA.  
*Ältere Arbeiten*, Galeria Emmanuel Walderdorff. Colonia, Alemania.  
Pavillion Schloss Molsberg. Molsberg, Alemania.
- 2001 *Scorcio Stellare*, Galleria Maze. Turin, Italia.  
*Bermuda*, Galleri Flach. Estocolmo, Suecia.  
*Piramid Panoram*, Galería OMR. México D.F. , México.
- 2000 *Pyramid Panoram*, Art&Idea. Nueva York, USA.  
*Bing-Bang*, Museo de las Artes. Guadalajara, México.
- 1999-2000 *Aeropuerto '99*, Estaciones del Metro. México D.F. , México.
- 1998 *CongoBravo*, Museo Carrillo Gil. México D.F. , México.  
*Rise and Fall*, Brasilica. Viena, Austria.
- 1997 *Obra Reciente*, Sala Díaz. San Antonio, USA.
- 1996 *No desaparezco*, Galería Arte Contemporáneo. México D.F. , México.

- 1995 *Hotel E*, Museo Regional. Guanajuato, México.  
 1994 *PV-L en su penúltimo avistamiento*, Arena México. Guadalajara, México.  
 1992 *Desalojo*, Galería Arte Contemporáneo. México D.F. , México.  
 1991 *Mapas*, Galería Etnia. México D.F. , México.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2009 FONCA 20 años, Biblioteca José Vasconcelos. México D.F. , México.  
 Colectiva, Labor. México D.F. , México.  
 Hecho en Casa, Museo de Arte Moderno. México D.F. , México.  
 Bienal de Monterrey, Centro de las Artes. Monterrey, México.  
 El tiempo que venga, Artium. Vitoria, España.
- 2008 El Norte del Sur, Galería Baró-Cruz. Sao Paulo, Brasil.  
 Las implicaciones de la imagen, Museo Universitario de Ciencias y Artes, México D.F. , México.  
 Expected-Unexpected, Maison Rouge. París, Francia.  
 La invención de lo cotidiano, MUNAL. México D.F. , México.
- 2007 La era de la discrepancia, MUCA C.U. México D.F. , México; MALBA. Buenos Aires, Argentina.  
 Entre patio y Jardín, Galería de Arte Moderno. Puebla, México.  
 Principio de Incertidumbre, Centro de las Artes. Monterrey, México.  
 Standing on one foot, Triangle project space. San Antonio, Texas, USA.
- 2006 Esquiador en el fondo de un pozo; La Colección Jumex. Ecatepec, México.  
 México-LA, La Colección Jumex. México D.F. , México.  
 Skirting the line: Conceptual drawing, De Pauw university Art Center, Greencastle, USA.  
 Deshecho, Casa de Lago. México D.F. , México.
- 2005 I am he..., Central de Arte. Guadalajara, México.  
 Bienal de Mercosur. Portoalegre, Brasil.  
 Vértigos y delirios, Centro Cultural de España. México D.F. , México.  
 Morir de amor, Museo Universitario de Ciencias y Arte. México D.F. , México.  
 Ecos, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.  
 Gallery opening, Samson Projects. Boston, USA.
- 2004 Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador.  
 26a Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.  
 Los Usos de la Imágen, MALBA. Buenos Aires, Argentina.  
 Sólo los personajes cambian, MARCO. Monterrey, México.
- 2003 The Smoked Mirror, Apeejay Media Gallery. Nueva Delhi, India.  
 Inscribing the temporal, Kunsthalle Exnergasse. Exnergasse, Vienna.  
 The Paper Sculpture Show, Sculpture Center. Nueva York, USA.  
 Open Studios, Khoj International Artists' Workshop. Nueva Delhi, USA.  
 International Paper, UCLA Hammer Museum. Los Angeles, USA.  
 Eden, Antiguo Colegio de San Idelfonso. Mexico D.F. , México.  
 Summer Show, Sarah Meltzer Gallery. Nueva York, USA.

- 2002 Territorios X, Kunsthaus Santa Fe. Guanajuato, México.  
 Thisplay, La colección Jumex. Mexico D.F. , México.  
 La 3e Biennale de Montreal. Montreal, Canada.  
 Zebra Crossing, Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Alemania.  
 Animation Videos, Centre d'edition Contemporain. Ginebra, Suiza.  
 There is a light that never goes out/ c'è una luce che non si spegn mai, Galleria Sonia Rosso. Pordenone, Italia.  
 Sublime Artificial, La Capella. Barcelona, España.  
 A theory of Leisure, Colección Jumex. Ecatepec, México.  
 Siete Dilemas, Museo de Arte Moderno. Mexico D.F. , México.
- 2001 Insider Trading, The Mandeville Hotel. Londres, Reino Unido.  
 La Colección, Colección Jumex. México D.F. , México.  
 Re-Hacer, ExTeresa Arte Actual. Mexico D.F. , México.  
 Escultura Mexicana Siglo XX, Museo del Palacio de Bellas Artes. México D.F. , México.  
 Ubicaciones, Museo Universitario de Ciencias y Artes. México D.F. , México.  
 Open Studios, IASPIS. Estocolmo, Suecia.  
 Phoenix Triennial, Phoenix Museum of Art. Phoenix, USA.  
 El Final del Eclipse, Fundación Telefónica. Madrid, España.  
 La Persistencia de la Imágen, Museo Carrillo Gil. México D.F. , México; ArtSonje Center. Seoul, Corea.  
 2000 VI Salón de Arte, Grupo Financiero BBVA/Bancomer. México, D. F. , México.  
 Caleidoscopio: Lenguajes Contemporáneos, Banco Nacional de Comercio Exterior (BANCOMEXT). México, D. F. , México.  
 Neutopia, Audiello Fine Arts. Nueva York, México.  
 Some new Minds, PS1. Nueva York, México.
- 1999 Cinco Continentes y Una ciudad, Museo de la Ciudad de México, México D.F. , México.  
 Alma Colectiva, Museo de las Artes. Guadalajara, México.  
 Keep Fit/ Be Happy, DeChiara-Stewart Gallery. Nueva York, USA.  
 Parking, Highbridge Park. Nueva York, USA.  
 XIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo. Aguascalientes, México.
- 1998 Bazaar, Elga Wimmer Gallery. Nueva York, USA.  
 Multinationals, Boulder Museum of Contemporary Art. Boulder, USA.  
 No soy chino, Art&Idea. México D.F. , México.
- 1997 Múltiples, Art&idea. México D.F. , México.  
 Nacimientos, La Panadería. México D.F. , México.  
 INSITE97, Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México.  
 Hybrid Cultures, Oboro. Montréal, Canada.  
 Contemporary Mexican Drawing, Louis Stern Fine Arts. Los Ángeles, USA.  
 The Conceptual Trend, Museo del Barrio. Nueva York, USA.
- 1996 CuadroXCuadro, Museo Regional. Guadalajara, México.  
 Emerging artists from Mexico City, ESSO Gallery. Nueva York, México.  
 En las Calles, Hammond Galleries. Lancaster, Reino Unido.

- 1995 Acné, Museo de Arte Moderno, México D.F.; Baños Venecia, Guadalajara, México.  
 Contaminación Cultural, La Panadería. México D.F. , México.  
 La Demanda está en barata, Galería OMR. México D.F. , México.  
 It's my life..., ACME. Los Ángeles, USA.  
 3ANGULAR I, Exconvento de las Capuchinas. Antigua, Guatemala.  
 3ANGULAR II, Exconvento de la Merced. México D.F. , México.  
 3ANGULAR III, Färgfabriken. Estocolmo, Suecia.
- 1994 Ensayo..., El Callo. Guadalajara, México.  
 Creación en movimiento, Museo Carrillo Gil. México D.F. , México.  
 Múltiples, Temístocles 44. México D.F. , México.
- 1993 La Regla del Juego, Temístocles 44. México D.F. , México.  
 Algunos Especímenes, Museo del Chopo. México D.F. , México.  
 Lesa Natura, Museo de Arte Moderno. México D.F. , México.  
 Lugar Común, Galería I, ENAP. México D.F. , México.  
 Calma, Temístocles 44. México D.F. , México.  
 Temístocles 44 I, Temístocles 44. México D.F. , México.  
 Dinastía, Museo del Chopo. México D.F. , México.
- 1991 D.F., Blue Star Art Space. San Antonio, USA.  
 La Sierra (10 instalaciones), Club Hípico La Sierra. México D.F. , México.  
 Las manos del artista, Casona II. México D.F. , México.  
 In Situ (6 instalaciones), Lic. Verdad 11-13. México D.F. , México.
- 1990 Talleres de Grabado de la ENAP, Galería de la Universidad de Colima. Colima, México.

## OTROS

Miembro del Sistema nacional de Creadores del FONCA, 2005-2008.  
 Curador de la exposición The Smoked Mirror, muestra de arte contemporáneo mexicano en New Delhi, India, 2003.  
 Participante en el Khoj International Artists' Workshop, Nueva Delhi, Febrero-Abril 2003.  
 Artista en Residencia, International Artists' Studio Program in Stockholm (IASPIS), abril-Septiembre 2001.  
 Artista en Residencia, International Studio Program, Nueva York, Mayo-Septiembre 2000.  
 Profesor Invitado, área de escultura, Real Academia de Arte, Estocolmo. Noviembre-Diciembre 1998, Octubre 2001.  
 Artista Residente, AIR Haus, Viena. Abril-Junio 1998.  
 Beca para Jóvenes Creadores del FONCA, área de escultura, 1992-93.  
 Ha impartido conferencias sobre su trabajo y participado en foros de discusión en la Jawaharlal Nehru University, Delhi University y Lalit Kala Academy of Art (New Delhi, 2003) Colegio de San Idelfonso (2003), Konstfack (Estocolmo, 1995), The New School for Social Research (New York, 1997), The San Antonio Museum of Art (1997), Oboro (Montréal, 1997), Färgfabriken (Estocolmo, 1998), The University of Colorado (Boulder, 1998), Kungliga Konsthogskolan (Estocolmo, 1998) el Museo Rufino Tamayo (Mexico D.F., 2005), el Museo de Arte Latinoamericano (Buenos Aires,

2003), el Centro Nacional de las Artes (México D.F., 2000), New York University (nueva York, 2000), Museo de las Artes (Guadalajara, 2000) y dentro del programa ExCátedra de Xteresa Arte Actual (México D.F., 2000).

Miembro fundador de Temístocles 44 (1993-1995), y editor asociado del boletín Alegría.

Ha participado en proyectos especiales para revistas como Cabinet Magazine (2001), Celeste (2003), W (2005) y Gozne (2006).

## CATÁLOGOS

*Visión Antiderrapante/Skidproof view*; Ensayo de Michel Blancsubé, entrevista con Sina Najafi. AR Press, Fundación/Colección Jumex, México 2007

*Gajin Fujita?Pablo Vargas Lugo*; Ensayo de Ilona Katzew, LACMA, Los Angeles, 2005.

*Morir de Amor*; ensayos de Pamela Echeverría, José Luis Barrios y otros, UNAM, México, 2005.

*Eco: Arte contemporáneo de México*; ensayos de Itala Schmelz, Osvaldo Sánchez y otros; Centro de arte Reina Sofía, Madrid, 2005.

*Falla*; ensayo de Tobias Ostrander, Museo Tamayo, México, 2005.

*Sólo los personajes cambian*; ensayos de Magalí Arriola, Pip Day y otros; MARCO, Monterrey, 2004.

Sina Najafi et al. *The Paper Sculpture Book*, Sculpture Center, New York, Independent Curators International, 2003.

Caludine Ise, ed. *International Paper*, UCLA-Hammer Museum, Los Angeles 2003

Eduardo Pérez Soler. *Sublime Artificial*, La Capella, Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 2002.

Magalí Arriola, Eduardo Abaroa y otros. *Zebra Crossing*, CNCA, SRE, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2002.

José Jiménez, Mario Bellatín y otros. *El Final del Eclipse*, Patronato Fundación Telefónica, Madrid, 2001.

Martha Palau, ed. *Cinco Continentes y Una Ciudad*, Museo de la Ciudad de México-ICCM, Ciudad de México, 1999.

*CongoBravo- Pablo Vargas-Lugo*, ensayos de Magalí Arriola, Eduardo Abaroa y Jan Åman; Museo Carrillo Gil. INBA/MACG ed., Mexico 1999.

Susan Buck-Morss, Néstor García Canclini, y otros. *InSite97 (Private Time in Public Space)*, Conaculta- Installation Gallery, San Diego, 1998

Cuauhtémoc Medina, Baudelio Lara y otros. *Acné o el Nuevo Contrato Social Ilustrado*, Museo de Arte Moderno. Travesías, Mexico 1995.

*Les Natura*, ensayos de Cuauhtémoc Medina and Roberto Tejada; Museo de Arte Moderno. INBA/La Vaca Independiente ed., Mexico, 1993.

*Desalojo (Pablo Vargas-Lugo/Abraham Cruzvillegas)*, textos de Luis Felipe Ortega y los artistas. Galería Arte Contemporáneo, Mexico 1992.

## **OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS**

Museo Carrillo Gil, México D.F.; Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México D.F.; Museo de Arte del Condado de los Angeles; Blanton Museum of Art, Austin, Texas; Museum of Fine Arts, Houston; Colección ARCO, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona; Banco de España; Colección Jumex, Ecatepec; UCLA-Hammer Museum, Los Angeles; Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España.