

## Luis González Palma

Guatemala, 1957

Estudia arquitectura y cinematografía en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2009 "Tu/mi placer", junto a Graciela De Oliveira. New York Photo festival, New York, USA.  
"Jerarquías de Intimidad". Art Institute of Boston, Boston, USA.  
Tweed Museum of Art, Duluth, Minnesota, USA.  
"Jerarquías de Intimidad, la separación", junto a Graciela De Oliveira. III Encuentro Internacional de Fotografía, Foto Museo, Bogotá, Colombia.
- 2008 "Jerarquías de Intimidad, la separación", junto a Graciela De Oliveira. Museos MACRO y Castagnino, Rosario, Argentina.  
"La Anunciación". Basilica de Santa María Vallicella, Roma, Italia.  
Sheldon Museum of Art, Lincoln, Nebraska, USA.  
Centro Cultural de España, El Salvador. San Salvador.
- 2007 "Jerarquía de intimidad (La Anunciación)". Robert Mann Gallery. Nueva York, Estados Unidos.  
Esteeming the Pearls, The Light Factory Photographic Arts Center. Charlotte, Carolina del Norte, Estados Unidos.
- 2006 Centro Cultural Chacao. Caracas, Venezuela.  
Pan American Art Gallery. Dallas, Estados Unidos.  
Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 2005 Instituto Italo Latinoamericano. Roma, Italia.  
Bienal de Venecia. Pabellón de Guatemala. Venecia, Italia.  
Private Collection. Londres, Inglaterra.  
Bernice Steinbaum Gallery. Miami, Estados Unidos.  
Martin Weinstein Gallery. Minneapolis, Estados Unidos.
- 2004 "Jerarquías de la intimidad". Galeria Fucares\_Madrid, España.  
"Luis González Palma (antológica). Museo de Santa Giulia. I Bienal de fotografía. Brescia, Italia.  
Sicardi Gallery. Houston, Estados Unidos.  
Robert Mann Gallery. New York, Estados Unidos.  
Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.

- 2003 Taylor Museum Fine Arts Center. Colorado Springs, Estados Unidos.  
 Weinstein Gallery. Minneapolis, Estados Unidos.  
 Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.  
 Benham Gallery. Seattle, Estados Unidos.  
 Focus Gallery. Londres, Inglaterra.  
 Galeria Omar Alanso. Puerto Vallarta, México.
- 2002 "The silence of the gaze". Australian Centre for Photography. Paddington, Australia.  
 Rockford College. Rockford, Estados Unidos.  
 Lisa Sette Gallery. Scottsdale, Estados Unidos.  
 Mainsite Gallery. Norman, Estados Unidos.  
 Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.  
 Severn Gallery. Ketchum, Estados Unidos.  
 Colorado Springs Museum. Colorado Springs, Estados Unidos.  
 Mundos Creados. Noorderlicht, Holanda.
- 2001 Robert Mann Gallery. Nueva York, Estados Unidos.  
 Fetterman Photographic Works. Santa Monica, Estados Unidos.  
 The Olson, Gallery Bethel College. St. Paul, Estados Unidos.  
 Jane Jackson Gallery. Atlanta, Estados Unidos.
- 2000 Memphis college of art. Memphis, Estados Unidos.  
 Atrio di Palazzo Ducale. Génova, Italia.  
 Mas de la fotografía de Mérida. México.  
 "El aura sombría". Pinacoteca Diego Rivera. Veracruz, México.  
 The University of North Texas Art Galler. Denton, Estados Unidos.  
 Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.  
 University of San Antonio. San Antonio, Estados Unidos.
- 1999 Stephen Cohen Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.  
 Martin Weinstein Gallery. Minneapolis, Estados Unidos.  
 Museo Ken Damy. Brescia, Italia.  
 "Las raíces del paraíso". PhotoEspaña, Centro Cultural La Villa (Ganador del Premio).  
 Madrid, España.  
 Festival de Invierno. Ouro Preto, Brasil.  
 The Galleries of Texas Tech University. Lubbock, Estados Unidos.  
 Sicardi Sanders Gallery. Houston, Estados Unidos.  
 Photo & Co. Gallery. Milán, Italia.

- El Ojo Ajeno. Lima, Peru.
- Mainsite Contemporary Art. OK, Estados Unidos.
- Arts and Humanities Council. Lake Charles, Estados Unidos.
- Lisa Sette Gallery. Scottsdale, Estados Unidos.
- 1998 Photo & Co. Turin, Italia.
- Lisa Sette Gallery. Scottsdale, Estados Unidos.
- James Danziger Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- Jane Jackson Fine Arts. Atlanta, Estados Unidos.
- Barry Singer Gallery. Petaluma, Estados Unidos.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 1997 "The silence of a look". Mes de la Fotografía. Sao Paulo, Brasil.
- Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- MIT List Visual Arts Center. Cambridge, Estados Unidos.
- Centro de Artes Visuales, Museo del Barro. Asunción, Paraguay.
- Stephen Cohen Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.
- Martin Weinstein Gallery. Minneapolis, Estados Unidos.
- Galeria Sergio Milliet. Rio de Janeiro, Brasil.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- James Danziger Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- Lisa Sette Gallery. Scottsdale, Estados Unidos.
- 1996 "Historias paralelas". Palacio de Bellas Artes. México DF., México.
- "Immibile". Museo de Guadalajara. Guadalajara, México.
- "Historias paralelas". Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogota, Colombia.
- McClain & Co. Houston, Estados Unidos.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- Biuro-Wystaw-Artystycznych, Jelenia Gora, Osrodek Kultury, Wroclaw/Lodzki Dom Kultury, Lodz/Centrum Kultury. Katowice, Polonia.
- "Acariciando la muerte". V Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Galeria Tomas Andreu. Santiago de Chile, Chile.
- 1995 Galeria Il Diaframma. Milán, Italia.
- The Photographers Gallery. Saskatoon, Canada.
- "Pensamiento". Southeast Museum of Photography. Daytona Beach, Estados Unidos.
- Galeria Spectrum. Zaragoza, España.

- Mes de la Fotografía. Quito, Ecuador.
- Galería Antonio de Barnola. Barcelona, España.
- Lisa Sette Gallery. Scottsdale, Estados Unidos.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- Festival International de Fotografía, "Tarazona Foto", "El Silencio de Dios". España
- 1994 "The silence of a look". Royal Festival Hall. Londres, Inglaterra.
- "Ángeles mestizos". Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
- 25th Rencontres de la Photographie. Arles, Francia.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- Cleveland Center for Contemporary Art. Cleveland, Estados Unidos.
- Month of Photography. Bratislava, República Eslovaca.
- Stephen Cohen Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.
- Galería Visor. Valencia, España.
- 1993 New Harmony Gallery of Contemporary Art. New Harmony, Estados Unidos.
- Stephen Cohen Gallery. Los Ángeles, Estados Unidos.
- A.B. Galleries. Paris, Francia.
- Jane Jackson Gallery. Atlanta, Estados Unidos.
- Schneider-Bluhm-Loeb Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- FotoFeis, International Festival of Photography. Escocia, Gran Bretaña.
- Scheinbaum and Russek. Santa Fe, Estados Unidos.
- Moderna Museet, Fotografiska Museet. Estocolmo, Suecia.
- "Mitos y metáforas". Musée de la Photographie de Charleroi. Bélgica.
- Lowinsky Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- The Minneapolis Institute of Art. Minneapolis, Estados Unidos.
- 1992 The Art Institute of Chicago, "Persistence of Beauty, Persistence of Pain". Chicago, Estados Unidos.
- V Fotobienal de Vigo. Vigo, España.
- Galería "Sol del Río". Guatemala City, Guatemala.
- Fotofest, International Month of Photography, "Nupcias de Soledad". Houston, Estados Unidos.
- Schneider-Bluhm-Loeb Gallery, "Silencio de la Mirada". Chicago, Estados Unidos.
- Galleri Image. Århus, Dinamarca
- Simon Lowinsky Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 "Lugar Sin Reposo", El Cadejo Arte Contemporáneo. Antigua, Guatemala.
- "La Fidelidad del Dolor", Galería de Arte Contemporáneo. México DF, México.

- 1990 "El Sueño Tiene Los Ojos Abiertos", Fotogaleria Teatro San Martín. Buenos Aires, Argentina.
- 1989 "Autoconfesion", Museum of Contemporary Hispanic Art. Nueva York, Estados Unidos.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2009 "Fotos que ver en Madrid cuando aún no estés muerto...de calor". Galería Fúcares. Madrid, España.  
 "Las Américas Latinas, las fatigas del querer". Spazio Oberdan, Milán, Italia.  
 "Paysage transforme". Iglesia de Sain Casimir de Port Neuf, Canada.  
 "Elogio della bellezza". Spazio per l' arte, Brescia, Italia.  
 "Paysage transforme", Mouvemout Art Public, MAP, Montreal, Canada.
- 2008 "In Focus: Argentina". Marta Schneider Gallery. Nueva York, Estados Unidos.  
 "TEN". Santa Barbara Museum of Art, USA.  
 "Jerarquías de Intimidación, la separación", junto a Graciela De Oliveira. Museo Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.  
 "Persona, sueño y realidad". Hospital de San Juan de Dios, Espacio de arte contemporáneo, Almagro, España.  
 "Madrid Mirada", Circulo de Bellas Artes, Madrid, España. (Itinerante en Latinoamérica).
- 2007 *Contemporary Photography*. Fúcares\_Almagro, España.
- 2005 "La Mirada", Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.  
 "El Puente de la Visión" Museo de Santander. Santander, España.  
 Fotografía! Arte 2005: Latin American Photography, Tampa Museum of Art. Tampa, Estados Unidos.
- 2004 "Documenting Poetry" Virginia Museum of Art. Virginia, Estados Unidos.  
 Phoenix Art Museum. Phoenix, Estados Unidos.  
 Museum of Contemporary Religious Art. St. Louis, Estados Unidos.  
 University of San Antonio. San Antonio, Estados Unidos.
- 2003 "Mapas Abiertos"- Fotografía Latinoamericana Contemporánea. Exposición colectiva itinerante por Europa.  
 Palacio de la Reina, exposición itinerante por Latinoamérica y Barcelona, España.
- 2002 Sarah Morthland Gallery. Nueva York, Estados Unidos.  
 Salinas Art Center. Salinas, Estados Unidos.  
 Daros Latin America Collection. Zurich, Suiza (Catálogo)
- 2001 Biennale de Venezia, "L'Aperto",. Venezia, Italia.

- St. Louis Community College. St. Louis, Estados Unidos.
- Alternative Processes Exhibit, The Art Institute of Boston. Boston, Estados Unidos.  
(comisariado por Christopher James)
- 1999 The Meadows Museum. Dallas, Estados Unidos.
- The Rockford Museum, Rockford, Estados Unidos.
- Joliet Center for the Arts. Joliet, Estados Unidos.
- 10 Años de Centro Cultural UFMG. Belo Horizonte, Brasil.
- Lisieres LatinoAmericaines. Estrasburgo, Francia.
- La Cita, Painting and Sculpture of Latin America. Biarritz, Francia.
- Contemporary Art from Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Taipei Fine Art Museum , Taipei, Taiwan.
- Tracing Times, photogravures by eight Latin American photographers, Trinity College. Hartford, Estados Unidos.
- I Bienal Internacional de fotografía, Centro de la Imagen. México DF, México.
- 1998 Center for Latino Art. San José, Estados Unidos.
- Galería Nina Menocal. México DF, México.
- 1,254KM, Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- Lumo triennial, Jyvaskyla Art Museum. Jyvaskyla, Finlandia.
- 1997 VI Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
- Festivales de Arte de Lima. Lima, Perú.
- Festival Internacional de Arte de Medellín. Medellín, Colombia.
- “New Realities, Hand Colored Photographs-1839 to the Present”, Wyoming Art Museum, Boise Art Museum.
- Así Esta la Cosa: Instalación y Arte Objeto de América Latina, Centro Cultural de Arte Contemporáneo. México DF, México.
- “Arqueología del Silencio”, Museo de Arte Moderno. Guatemala.
- “Real Maravilloso”, Piazza dei Macelli. Prato, Italia.
- 1996 Art Gallery of the University of Scranton. Scranton, Estados Unidos.
- Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- “Relaciones”, Museo de Arte y Diseno. San José, Costa Rica.
- Visión del Arte Contemporáneo en Guatemala, Museo de Arte Moderno de Guatemala. Guatemala.
- “Image and Memory”, Museo del Barrio. Nueva York, Estados Unidos.
- “Common Bonds”, Photogravure, Spectrum Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 1996 “Photogravure, A Survey 1903-1996”, Marlborough Gallery. New York, Estados Unidos.

- “Pushing Image Paradigms: Conceptual Maneuvers in Recent Photography”. Portland, Estados Unidos.
- Institute of Contemporary Art. Portland, Estados Unidos.
- “Arqueología del Silencio”, Museo del Chopo. México DF, México.
- “Figuratively Speaking: 20<sup>th</sup> Century Paintings, Sculptures, and Works on Paper” Santa Barbara Museum of Art. Santa Bárbara, Estados Unidos.
- “Cuerpo”, Galería Nina Menocal. México DF, México.
- “Mesotica II”, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
- Casa de América. Madrid, España.
- 1995 “Traces: The Body in Contemporary Photography”, The Bronx Museum of the Arts, Bronx. Nueva York, Estados Unidos.
- “Image and Memory: Latin American Photography, 1880-1992”, Crocker Art Museum. Sacramento, Estados Unidos.
- “Meta-Physics”, De Pree Art Center, Hope College. Holland, Estados Unidos.
- Lowe Art Museum, Coral Gables, University of Miami. Miami, Estados Unidos.
- Museo de Arte Ponce. Ponce, Puerto Rico.
- Triangular: Antigua, Guatemala; México D.F, México; Estocolmo, Suecia.
- Arte Contemporáneo Latinamericano, Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Alemania.
- Cruzando Caminos: 6 Fotógrafos Latinamericanos, Museo de Arte de Lima. Lima, Perú.
- “Quest for the Moon”, Museum of Fine Arts. Houston, Estados Unidos.
- 1994 “Drawing Back the Curtain: Intimate Photographs of Human Grace”, Swanson-Cralle. Louisville, Estados Unidos.
- V Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
- Ludwig Forum fur International Kunst. Aachen, Alemania.
- “Image & Memory: Latin American Photography, 1880-1992”, Akron Art Museum, Meadows Museum of Art, Southern Methodist University. Dallas, Estados Unidos.
- “Le Courage”, Chateaux Beychevelle. Burdeos, Francia.
- “Indagaciones”, Galería Sol Del Río. Guatemala.
- Encuentro Interamericano de Artistas Plásticos, Museo de las Artes. Guadalajara, México.
- Tierra de Tempestades, Nuevo Arte de Guatemala, El Salvador y Nicaragua, Harris Museum, exposición itinerante por Reino Unido.
- Schneider Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 1993 “Canto a la Realidad, Fotografía Latinamericana 1860-1990”, exposición itinerante por diversos países durante dos años.
- Encuentro Latinoamericano de Fotografía. Caracas, Venezuela.

- 1992 Sal3n Latinoamericano del Desnudo, Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil; Alianza Francesa. Lima, Per3.
- 1991 Fotograf3a Contempor3nea de Latinoam3rica, Museo de Huelva. Huelva, Espa3a.  
Recontres Internationales de la Photographie. Arles, Francia.
- 1990 Cents Ans de Photographie au Guatemala, Maison de l'Am3rique Latine. Paris, Francia.
- 1989 "El Mito de la Imagen", Galer3a Imaginaria. Antigua, Guatemala.  
"Presencia Imaginaria", Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala City, Guatemala y Museo de Arte Moderno, M3xico DF.
- 1988 "Refigura (Refiguration): Guatemalan Contemporary Visual Arts", Gallery of Contemporary Art. San Antonio, Estados Unidos.  
"Angelogia", Galer3a Imaginaria. Antigua, Guatemala.  
Three Contemporary Photographers from Guatemala, exposici3n itinerante. Alabama, Estados Unidos.
- 1987 V Biennale de Artes Paiz. Guatemala City, Guatemala.  
XVI Sal3n Nacional de Fotograf3a. Guatemala City, Guatemala.  
XIV Sal3n Nacional de Fotograf3a, Museo Bellas Artes. Ciudad de Antigua, Guatemala.

## COLECCIONES

Art Institute of Chicago, Chicago, IL USA  
 Berlin Museum, Berlin, Germany  
 The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY USA  
 Centro Cultural de Arte Contempor3neo, Mexico City, Mexico  
 Centro de Estudios Fotogr3ficos, Vigo, Espa3a  
 DePauw University, Greencastle, IN USA  
 DAROS Latin America, Zurich, Switzerland  
 Maison European de la Photographie, Paris, France  
 Fogg Museum, Harvard University, Cambridge, MA USA  
 High Museum of Art, Atlanta, GA USA  
 LA County Museum, Los Angeles, CA USA  
 Maison de l'Am3rique Latine, Paris, France  
 The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, MN USA  
 Museum of Art, New Orleans, LA USA  
 Museum of Fine Arts, Houston, TX USA  
 National Foundation for Contemporary Art, Paris, France  
 Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA USA

University Art Museum, AZ State University, Tempe, AZ USA  
Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium  
Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela  
The Cleveland Center for Contemporary Art, Akron, OH USA  
Center for Creative Photography, Tucson, AZ USA  
Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina  
Yale University, New Haven, CT  
Smith College, Northampton, MA USA  
North Dakota Museum of Art, University of North Dakota, Grand Forks, ND USA  
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica  
Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
Centro de Artes Visuales, Museo del Barro, Asunción, Paraguay  
Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia  
William Benton Museum of Art, University of Connecticut, Storrs, CT  
MacArthur Foundation Collection, Chicago, IL  
Akron Museum of Art, Akron, OH  
Fonds National D'Art Contemporain, Paris, France  
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
Columbus Museum of Art, Columbus, OH  
Dayton Institute of Art, Dayton, OH

## MONOGRAFÍAS

Luis González Palma, introducción de María Cristina Orive, *La Azotea*, Photographic Editorial of Latin America, S.R.L., Buenos Aires, 1993.

*Il Silenzio Dei Maya*, Luis González Palma, Peliti Associati, Photo & Co., Verona, 1998.

Luis González Palma: *Poems of Sorrow*, texto de John Wood, Arena Editions, Santa Fe, New Mexico 1999

## BIBLIOGRAFÍA

Rexer, Lyle, *Photography's Antiquarian Avant-Garde, The New Wave in Old Processes* (p. 26, 73, 75, Harry N. Adams, Inc. publishers, 2002)

Akron Art Museum, text by B. Tannenbaum, M. Kahan, J. Grove, *Art since 1850: An Introduction to the Collection*, (p. 40, Akron Art Museum, distributed by University of Washington Press, Seattle, 2001)

Billeter, Erika, Edited with Text by, *A Song to Reality, Photography of Latin America, 1860-1993*, (Barcelona: Lundberg; Madrid: Casa de America, 1993).

Bloncourt, Nelson and Engelmann, Karen, *Visions of Angels, 35 Photographers Share Their Images*, (S Editions, an imprint of SMITHMARK Publishers, New York, NY, 1998).

Feterman, Peter, *Women: A Celebration*, (Chronicle Books LLC, San Francisco, CA, 2003)

Herzog, Hans-Michael, *La Mirada- Looking at Photography in Latin America Today*, (Oehrli GmbH, Zurich, 2002)

High Museum of Art (in association of Rizzoli International Publications), *Chorus of Light: Photographs from the Sir Elton John Collection*, (printed by the Stinehour Press, Lunenburg, Vermont, 2000).

James, Christopher, *The Book of Alternative Photographic Processes*, (p. 288, Delmar, Thomson Learning, Albany, NY, printed in Canada, 2002).

Leonelli, Laura (postfazione), *Il Silenzio dei Maya*, (Peliti Associati - Photo & Co, Verona, Italia, 1998).

Orive, María Christina (Introduction), *Luis González Palma*, (La Azotea, Photographic Editorial of Latin America, S.R.L., Buenos Aires, Argentina, 1993).

Pultz, John, *The Body and The Lens, Photography 1839 to the Present*, (p. 154, Perspectives, Harry N. Abrams, Incorporated, New York, NY, 1995).

Watriss, Wendy and Zmora, Lois Parkinson, Editors, *Image and Memory, Photography from Latin America 1866-1994*, (University of Texas Press, in association with FotoFest, Inc., Austin, TX, 1998).

Wood, James, Director and President of the Art Institute of Chicago (works selected by), and Mancoff, Debra N., (Commentaries by), *Treasures of the Art Institute of Chicago*, (Distributed by Hudson Hills Press, Inc., NY, 2000, printed in Verona, Italia).

Wood, John, Editor, Albahari, Steven, publisher, *The Journal of Contemporary Photography, Culture & Criticism*, (A publication by Leo & Wolfe Photography, Inc., Brewster, MA, 1999)

Wood, John (Essay), *Luis Gonzalez Palma, Poems of Sorrow*, (Arena Editions, Santa Fe, NM, 1999, Printed in Verona, Italia)

Melis, Wim, curator, *Mundos Creados, Latijns-Amerikaanse Fotografie*, (Noorderlicht), Groningen, The Netherlands, 2002