

JONATHAN HAMMER

Chicago, 1960

Actualmente vive y trabaja en Barcelona y en San Francisco

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

(K) = catálogo

- 2009 Galería Fucares. Madrid, España.
Bernardaud Foundation. Limoges, Francia.
Art for the World. Milano, Italia.
- 2007 Galería Joan Prats. Barcelona, España. (K)
- 2006 Galería Nina Menocal. Ciudad de México. México.
Rebecca Ibel Gallery. Columbus, Ohio, Estados Unidos. (K)
- 2005 Galería Fucares_Madrid, España. (K)
S.E. Gallery. Bergen, Noruega.
- 2004 Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
Galería Joan Prats. Barcelona, España. (K)
Gregory Lind Gallery. San Francisco, Estados Unidos.
- 2003 Paul Morris Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 2002 Galería Fucares,_Madrid. (K)
Rebecca Ibel Gallery. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
- 2001 Refusalon. San Francisco, Estados Unidos.
Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 Galería Fucares_Madrid, España. (K)
Miller Bloch Gallery. Boston, Estados Unidos.
- 1999 Lotta Hammer Gallery. London, United Kingdom.
Rebecca Ibel Gallery. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
- 1998 Centre d'Art Contemporain. Ginebra, Suiza.
San Francisco Art Institute, McBean Gallery. San Francisco, Estados Unidos.

- Jennjoy Gallery. San Francisco, Estados Unidos.
 Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
 1997 Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
 Ibel Simeonov. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
 Galerie Neu. Berlin, Alemania.
 1996 Galerie Peter Kilchmann. Zurich, Suiza.
 Allez les Filles. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
 1994 Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
 1993 Daniel Buchholz Gallery. Colonia, Alemania.
 Berkeley Art Museum, University of California. California, Estados Unidos.
 1992 Shea & Bornstein Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.

EXPOCICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2009 *Soften your eyes: Art and Mediation*. M.Y. Art Prospects. Nueva York, Estados Unidos.
 2008 *I won't grow up, (curated by Donald Baechler and Beth de Woody)*, Cheim and Read Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
 2007 *Orodautore*, Arezzo Contemporary Art Gallery. Arezzo, Italia. (K)
Contemporary Photography, Galeria Fucares_Almagro, España.
 2005 *Het Offer/The Sacrifice*, Museum de Beyerd. Beyerd, Holanda. (K)
BBVA Contemporaneos (Hasta pulverizarse los ojos), comisariado por Enrique Juncosa. Palacio de Marques de Salamanca. Madrid, España. (K)
 travels to BBVA. Bilbao, España.
Childhood revisited, M.Y. Art Prospects. Nueva York, Estados Unidos.
 2004 *Contemporanea Arte: la luz la tiniebla el ambito y la memoria*, Sala Amos Salvador. Logrono, España. (K)
Arte Termite contra Elephante blanco, ICO Foundation. Madrid, España. (K)
 2003 *Ninos*, Centro De Arte. Salamanca, España. (K)
Ten Years After, Rebecca Ibel Gallery. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
Group Exhibition, Grimm, Rosenfeld Gallery. Munich, Alemania.
 2001 *Group Exhibition*, Gallery Fucares_Almagro, España.

- Tenth Anniversary Exhibition, 100 Drawings and Photographs*, Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos. (K)
- 2000 *Foundation for Contemporary Performing Arts Benefit Exhibition: Drawings and Photographs*, Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 Clowns*, University Galleries, Illinois State University. Normal, Estados Unidos.
- Back Room*, Jennjoy Gallery. San Francisco, Estados Unidos.
- [Climax]*, Jennjoy Gallery. San Francisco, Estados Unidos.
- Waiting*, Mjellby Konstgård. Halmstad, Suecia. (K)
- Sentimental Education*, Deitch Projects. Nueva York, Estados Unidos.
- 1999 *Draw, Ten in One* Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- Group Exhibition*, Matthew Marks Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- Reflet des relieure contemporain*, Bibliotheque de Reims. Reims, Francia. (K)
- The Salon of 1999: Friends and Enemies*
- 1998 *Collectif Generations*, Centre d'Art. Nimes, Francia.
- Matrix/Berkeley: 20 years*, Berkeley Art Museum, University of California. Berkeley, Estados Unidos. (K)
- Portrait/Human Figure*, Galerie Peter Kilchmann. Zurich, Suiza.
- Around the Bay*, San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, Estados Unidos.
- 1997 *New Work: Drawings Today*, San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, Estados Unidos.
- Group Show*, Ibel Simeonov Gallery. Columbus, Ohio, Estados Unidos.
- La tentation du livre*, Espace Culturel de Tinquieux. Tinquieux, Francia.
- Bookbinding and Design*, Dutch National Library. La Haya, Holanda.
- Bay Area Now*, Center for the Arts, Yerba Buena Gardens. San Francisco, Estados Unidos. (K)
- Woven in Oaxaca*, A/D Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 *25th Anniversary Exhibition*, Berkeley Art Museum, University of California. Berkeley, Estados Unidos.
- Into a New Museum: Recent Gifts and Acquisitions of Contemporary Art*, San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, Estados Unidos.

- Artist/Book*, City College of San Francisco. San Francisco, Estados Unidos.
- In a Different Light*, Berkeley Art Museum, University of California. Berkeley, Estados Unidos. (K)
- 1993 *Cadavre Exquis*, The Drawing Center. Nueva York, Estados Unidos.
- Sick Joke*, Kiki. San Francisco, Estados Unidos.
- 1992 *Helter Skelter: LA Art in the 90s*, Museum of Contemporary Art. Los Angeles, Estados Unidos. (K)
- Leonora Carrington Retrospective*, Mexican Museum. San Francisco, Estados Unidos.
- 1991 *Collectif Generation*, Center for the Book Arts. Nueva York, Estados Unidos.
- Collectif Generation*, Beverly Hills Library, Beverly Hills. California, Estados Unidos.
- The Regilded Age*, Newark Museum. Newark, New Jersey, Estados Unidos. (K)
- Artists' Books*, Lorence/Monk Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- Contemporary American Bookbinding*, Bibliotheque de l'Arsenal. Paris, Francia; Traveled to the Grolier Club. New York, Estados Unidos; Biblioteka Wittokania. Bruselas, Bélgica. (K)

PREMIOS Y BECAS

The Swiss Arts Council (Pro Helvetia), Zurich

Art Matters, New York

Miro Foundation, Palma de Mallorca

Bernardaud Foundation, Paris/Limoges

PUBLICACIONES

"Ball and Hammer", Jonathan Hammer, Yale University Press, 2002

(winner of AAUP book award 2003)

"Rewriting the Game: Dada, Critical Revision and Theories in Play" by Joel Coleman, Ph.D. Dissertation, University of Georgia at Athens, 1998

"On Clowns", Norman Manea (Spanish edition, Tusquets, 2006). Cover Illustration
"1830", Rene Crevel, Elysium Press, VT. with laid-in hand colored etchings
"KOVNO", 12 etchings by Jonathan Hammer with text by Elias Canetti, Poligrafa, Spain, 2008
"Arthur Cravan" Cabaret Voltaire, Zurich 2008, Illustration

COLECCIONES PÚBLICAS

Museum of Modern Art, New York, Estados Unidos
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Estados Unidos
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos
Whitney Museum of American Art, New York, Estados Unidos
New York Public Library, New York, Estados Unidos
Hammer Museum, UCLA, Los Angeles, Estados Unidos
University Art Museum, Berkeley, Estados Unidos
Jumex Collection, Mexico City, Mexico
Caldic Collection, Rotterdam
Equitable Corporation
Bernardaud Foundation, Limoges, Francia.
Fundacion Pilar i Joan Miro a Mallorca, Palma, España
Dutch National Library, Den Haag
Dartmouth College, Hanover
University of Vermont
Yale University, New Haven
Ohio State University, Columbus
University of Southern Illinois, Carbondale
University of Michigan, Ann Arbor