

JAIME PITARCH

Nace en Barcelona en 1963

Vive y trabaja en Barcelona

1993-95 M.A. Painting. Royal College of Art, Londres

1990-93 B.A. (Hons)- Painting. Chelsea College of Art, Londres

1982-84 EINA, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 Galería Fúcares, Madrid. España.

2007 Galería Dels Àngels, Barcelona  
*A cierta distancia*, SIS Galería, Sabadell  
Arts al Palau, Palau Ducal de Gandia, Alicante.

2006 Spencer Brownstone Gallery, New York  
LOOP'06 FAIR, Barcelona, Galería Dels Àngels  
ARCO'06, Madrid. "Dust to dust", Galería Dels Àngels "16 proyectos de arte español" comisariada por Maria Corral.

2005 "Domestic Actions", Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden.  
Galería Fúcares, Madrid.  
"Les Fleurs du Petit Mal (2)", Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain.

2004 LOOP '04 The place for video art, Feria Internacional de Video, Barcelona  
*Les Fleurs du Petit Mal*, galería dels àngels, Barcelona

2002 *Dispensable Realities*. Hales Gallery. Londres  
Nouvelle Galerie, Grenoble

2000 *Work in Progress*, Galerie de l'Escole Supérieure de Beaux Arts, Grenoble  
*Orbis Mundana*, galería dels àngels, Barcelona

1998 *ON*, Centre Cultural Fundació "La Caixa", Lleida  
*Untitled*, Universidad de Salamanca, Salamanca

1997 *No Tocar*, Galería dels Àngels, Barcelona

1994 Salama Caro, Londres

1992 Kepler Gallery, Londres

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 *The Freak Show* , Musée Art Contemporain Lyon  
*Ou ? Scènes du sud*. Carré d'Art - Musée D'Art Contemporain de Nîmes  
*Pensa, piensa, Think* , Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
*Barcelone , 1947 – 2007* , Fondation Maeght, Saint Paul, France  
*Aquí y ahora* . Sala de Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid  
*Premieres & Favourites* , Galeria Dels Àngels, Barcelona  
 Galleria Pack, Milan  
 KIAF'07, Seul, Galeria Dels Àngels  
 ART BRUSSELS'07, Bruselas. Galeria Dels Àngels  
 ARCO'07, Madrid, Galeria Dels Àngels  
 VOLTA'07, Basel, Spencer Brownstone Gallery (NY)
- 2006 VOLTA'06, Basel. Spencer Brownstone Gallery (NY).  
 ARTBRUSSELS'06, Brussels. Spencer Brownstone Gallery (NY).  
 ARCO'06, Madrid. Galeria Dels Àngels.
- 2005 LOOP'05 FESTIVAL. “premieres & favourites”, Galeria Dels Àngels, Barcelona.  
 "Irrealidades y realidades", Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.  
 "Videomix", La Casa Encendida, Madrid, curated by Javier Duero.  
 ART KARLSRUHE, curated by Anita Beckers Gallery, Frankfurt.  
 “Video-Remix”, Ulrich Fiedler Gallery, Köln, Germany.  
 ARCO'05, Madrid. Galeria Dels Àngels.
- 2004 “Lo real Capturado”, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)  
 Salon Européen de Jeunes Createurs, Montrouge, Francia  
 ARCO'04, Madrid, galeria dels àngels
- 2003 “Exploracions”, La Capella, Barcelona  
 ARCO'03, Madrid, galeria dels àngels  
*Urbietorbi*, PhotoEspaña, Madrid  
 Bienal Jafre de Ter, Gerona  
 Salon Européen de Jeunes Createurs, Montrouge, Francia
- 2002 *By Hand*, Hales Gallery, London.  
*Discursos desviados*, Caldeiras 213, Porto, Portugal
- 2001 *Barcelona Art Report*, Vostesaquí, Palau de la Virreina, Barcelona  
 Lotta Hammer Group Show, Londres

JAIME PITARCH

- Santa Fe Art Fair, Nuevo Mexico
- Basel Art Fair, Basilea
- Turin Art Fair, Turin
- Brussels Art Fair, Bruselas
- La Xina Art, Barcelona
- Somewhere*, MU Foundation, Eindhoven
- 2000 ARCO'00, Madrid, galeria dels àngels
- 7 Artistes de Barcelona*, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción
- Colectiva de los Ganadores de las Becas Pépinière International pour Jeunes *Artistes*, Lyon
- The Armory Show*, New York, Gal. Lotta Hammer, Londres
- 1999 *Ubre den Tellerand*, Claudia Böer Gallery, Colonia
- My Old Man Said Follow the Van*, Rosemary Theatre, Londres
- ARCO'99, Madrid, galeria dels àngels
- 1998 *The Whitechapel Open*, Whitechapel Gallery, Londres
- Galeria dels Àngels, Barcelona
- ARCO'98, Madrid, galeria dels àngels
- 1997 *L'Ambient d'un Vestíbul*, Centre Cultural Fundació "La Caixa", Lleida
- Making a Mark*, The Mall Galleries, Londres
- Parasite*, Galerie Toison D'Or, Bruselas, Bélgica
- ARCO'97, Madrid, galeria dels àngels
- 1996 *Virginia*, Cubitt Gallery, Londres
- Lightness & Weight*, Custard Factory, Birmingham
- Intersection*, Open Hand Gallery, Reading
- Margaret Harvey Gallery, St. Albans
- 1995 *Selected Works by the RCA Students*, Bismark Foundation, Paris
- In and Out of Touch*, Galeria Kallitoheze, Budapest
- Haus Ungern, Berlín.
- Cabinet Art*, Jason and Rhodes, Londres
- 1994 *22 Interim Exhibition*, Royal College of Art, Londres

JAIME PITARCH

*Absolut RCA*, Royal College of Art, Gulbenkian Gallery, Londres

*Nat West 94 Painting Award Exhibition*, Royal Academy, Londres

Australia House, Londres

PREMIOS Y BECAS

2003 Gran Premio Salon Europeén de Jeunes Createurs

1999 Centre de Sculpture, Fondeire de la Dure, *Barry Flanagan Fellowship*, Montolieu

*Absolut Vodka- Absolut RCA- 2º premio*, Londres

1998 *Spike Island Fellowship*, Finalista, Henry Moore Foundation, UK

*Pépières Européenes pour Jeunes Artistes*, Grenoble

1995 *Becas de Estancia en el Extranjero para Creadores y Agentes Culturales*, Generalitat de Catalunya.

*Paris Studio Award*, Royal College of Art, Cité Internationale des Arts, Paris

1994 *Nat West Painting Award*, Finalista, UK

1993-95 M.A. Painting, Royal College of Art, London.

1982-84 EINA, Barcelona.

1990-93 B.A. (Hons)- Painting, Chelsea College of Art, London.

COLECCIONES

Fundació MACBA, Barcelona

Royal College of Art Collection, Londres

Donald Hesse Collection, Suiza/USA

Fundación Vilacasas, Barcelona

Nacional Suiza Seguros, Barcelona

PUBLICACIONES (Selección)

2004 Mery Cuesta, “Ejercicios espirituales”, Culturas de *La Vanguardia*, 13 de octubre de 2004.

2003 Victoria Combalía, *El País*, 17 de febrero 2003

2002 *Fifty\_Easy*, N11, julio-agosto

Time Out London, 3-10 julio

JAIME PITARCH

- 2000 Juan Bufill, "El mundo según Jaime Pitarch", *La Vanguardia*, 24 de noviembre, pág. 14, Sección Arte, Barcelona  
*Time Out*, 15-22 noviembre, pág. 59
- 1999 "Jaime Pitarch Crée à Montolieu un Univers Entrompe l'Oeil", *L'Indépendent*, 1 octobre, pág. 6, Montpellier  
Thierry Levesque, "Jaime Pitarch imagine la bibliothèque éphémère", *Le Midi Libre*, 6 octobre, pág. 6  
*Time Out*, 2 dic
- 1998 Isabel Carlisle, "East Enders on Parade", *The Times*, 2 april  
William Feather, "The Whitechapel Open", *The Observer*, 5 Abril, pág.6  
Mark Currah, "The Whitechapel Open", *Time Out*, 15-22 abril, pág.50, Londres
- 1997 "Para-Site", *Art et Culture*, 25 abril, pag.10-1, Bruselas  
"No tocar", *El País de las Tentaciones*, 20 junio, pág 29, Barcelona  
Catalina Serra, "No tocar", *El País Quadern*, 3 julio, pág 4, Barcelona  
"No tocar", *Activitats Culturals British Council*, julio-septiembre, Barcelona  
Isabel Muntjó, "No tocar", *Avui*, 3 julio, pág 2, Barcelona  
"No tocar", *El Periódico*, 11 junio, pág. 4, Barcelona  
Álvaro Colomer, *Interviú*, 22 diciembre, pág. 32-35, Madrid
- 1996 David Barret, "Virginia", *Frieze International Art Magazine*, nº26, junio-agosto, pág. 75, Londres
- 1995 Mary Rose Beaumont, "The Art of the absolute", *Art Review*, dec.jan, pág. 11, Londres
- 1994 Peter Blake, "The Spirit of Pop Art", *The Observer Magazine*, 4/12/94, pág. 31, Londres