

## Jacobo Castellano

1976, Jaén (Spain). Lives and Works in Madrid.

2000 Graduated in Fine Arts. University of Granada, Spain.

### GRANTS

2008/09 Scholarship for Visual Arts Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, USA.

Iniciarte Grant, Sevilla, Spain

2006 Manuel Rivera Scholarship (Diputación Provincial de Granada). International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York, USA

1997 Erasmus. Accademia di Belle Arti da Firenze. Florence, Italy.

### SOLO EXHIBITIONS

2010 El hombre sin alternativa. Sala Hotel París de la Diputación Provincial de Huelva. Huelva, Spain.

*hello! my name is Elizabeth*. Sala de Arte Joven 2.0. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

*Praxis. El mantel y el telón*. Sala Sur. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Sin vistas. Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

2009 Solo show at Galería Fúcares Booth. The Solo Project, Art Fair. Basel, Switzerland.

“Sin público”. Galería Fúcares\_Madrid, Spain.

“Cuadrilátero”. La Casa Encendida. Madrid, Spain.

2008 Galería Pedro Oliveira. Oporto, Portugal.

*Puzzling question!* (whit Gonzalo Puch, curated by Alberto Martín) Sala Hospedería Fonseca. Salamanca - Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro. Spain.

2007 *Pódium*. Galería Fúcares\_Almagro, Spain.

2006 *16 Proyectos de Arte Español* (curated by Maria Corral). Project Room, Galería Fúcares. ARCO'06. Madrid, Spain.

2005 *Casa Sostenida*. Galería Sicart. Villafranca del Penedés, Spain.

*Álbum*. Galería Fúcares\_Madrid, Spain.

2003 *It's Raining Bodies*. Sala Poste-Ite, Galería Pedro Oliveira, Oporto, Portugal.

*Rest in Peace*. Marco Canepa Gallery. Génova, Italy.

*Viaje al Paraíso*. Galería Fúcares\_Almagro, Spain.

2002 *Fuera de Lugar*. Galería Sicart. Villafranca del Penedés, Spain.

## GROUP EXHIBITIONS

- 2010 "Itinerarios 0809". Marcelino Botín Foundation. Santander, Spain.
- "El ángel exterminador". Curated by Fernando Castro. Bozar, Centre for Fine Arts. Bussel, Belgium.
- "Afterpost: Más allá de la fotografía". Curated by Sema D'Acosta. Espacio Iniciarte. Sevilla, Spain.
- "Spain in the city". Fundación Gabarrón. New York, USA.
- 2009 "El tiempo que venga. La colección IX". Curated by Daniel Castillejo. Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.
- "Off Street. A Foundation", curated by Blanca de la Torre and Mark Waugh. London, United Kingdom
- Expanded Drawing*. Curated by Pilar Ribal. DNA Galerie. Berlin, Germany.
- Open Studio. ISCP. New York, USA.
- 2008 "Uno + Uno, Multitud". Domeéstico 08 (curated by Tania Pardo). Madrid, Spain.
- "A limerence reaction". Galería Benveniste. Madrid, Spain.
- "*Duelo al sol*". Cine Coliseo. Curated by Juande Jarillo. Motril, Granada, Spain.
- "*Condiciones de trabajo. Viajeros*". Museo Provincial de Cádiz, Cádiz. Sala Caja Sol, Sevilla. Curated by Francisco del Río. Spain.
- España. Arte español 1957.2007*. Curated by Demetrio Papanoni. Palazzo Sant'Elia. Palermo, Italy.
- Camps de Joc*, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida, Barcelona, Spain.
- Condiciones de Trabajo, Viajeros*, with Chema Alvargonzález and Jesús Palomino. Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
- "*Inicial 8*". Iglesia de Santa Lucía. Curated by Oscar Alonso Molina. Sevilla, Spain.
- 2007 *Open Studio*. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
- "*De Granada a Gasteiz*". ARTIUM. Vitoria, Spain.
- Mapas, Cosmogonías y Puntos de Referencia*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- Destino Futuro*. Jardín Botánico. Madrid, Spain.
- The print Subscribers Club*. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II (curated by Okwui Enwezor). Reales Atarazanas. Sevilla, Spain.
- BMR. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
- Mañana es Demasiado Tarde*. Nave industrial. Madrid, Spain.

- Catarsis*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, Spain.
- Interzon@s. II Encuentros Europeos con el Arte Joven*. Palacio de Sástago. Zaragoza, Spain.
- Esencia 11* (Colección Ventós). Museo de la Pasión. Valladolid, Spain.
- 2005 *V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí*. Córdoba, Spain.
- Memoria & Temps*. Fundación Foto Colectania. Barcelona, Spain.
- El Mayor Valle*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Adra. Almería, Spain.
- Mirar no es Suficiente*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, Spain.
- V Salón Europeo de Jóvenes Creadores*. Centre Administratif de Montrouge. Montrouge-París, France; Museo Amadeo Sousa-Cardoso. Amarante, Portugal; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, Spain; Palazzo Ducale. Génova, Italy; Salzburgo, Austria.
- Adquisiciones Recientes*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- Espacio de Arte Contemporáneo*. Hospital de San Juan de Dios. Almagro, Spain.
- Anda-luces*. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, Spain.
- 5 Años*. Galería T20. Murcia, Spain.
- 2004 *Fúcares de Papel*. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain.
- Excéntrico*. Museo Provincial de Lugo. Lugo, Spain.
- La Gran Mentira del Arte*. Curated by Oscar Alonso. Galería Fúcares\_Almagro, Spain.
- 2003 *B barrato N*. Marco Canepa Gallery. Genova, Italy.
- Granizo [Señales de una Tormenta]*. Galería Arcaute. Monterrey, Mexico.
- VIDA*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca. Salamanca, Spain.
- El viaje*. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2002 *Arterofilia*. Galería Sandunga. Granada, Spain.
- Eqqus ad Transgressionem-II*. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain.
- Sentimiento Espacial y Locura*. Sala Gran Capitán. Granada, Spain.
- 2001 *Circuitos*. Centro de Arte Joven. Madrid, Spain.
- Arte Emergente*. Estación Marítima. A Coruña, Spain.
- La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico*. Estudio Privado. Granada, Spain.

## COLLECTIONS

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Spain.

Ayuntamiento de Granada. Spain.

CAAC, Centro de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.

CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Spain.

Colección del Consejo Superior de Deportes. Spain.

Colección Olor Visual. Barcelona. Spain.

Colección Pilar Citoler. Spain.

Colección Prosegur. Spain.

Diputación Provincial de Granada. Spain.

Fundación Sorigué. Lérida. Spain.

Fundación Televisa. Mexico.

Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Spain.

Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. Spain.

Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Spain.

Museo Patio Herreriano. Valladolid. Spain.

Universidad de Granada. Spain.

## BIBLIOGRAPHY (selected)

"Torno", de Jacobo Castellano, *Arte: Proyecto ABCD*, ABCD las Artes y las Letras, ABC 791, week of March 31th-April 4th 2007, pp.46-47.

Alonso Molina, O. "*El Arte del Magnetizador*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 787, March 2007, p.43.

Castro Flórez, F. "*ARCO'07, Un Paso al Frente*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, p.33.

Cereceda, M. "*Nada Más y Nada Menos*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, pp.38-39.

Achiaga, P. "Entrevista Okwui Enwezor", *El Cultural*, 28 October 2006. HYPERLINK "<http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP>"  
<http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP> (30 October 2006).

Alonso Molina, O. "*Estrellas en la Moqueta Gris*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 732, February 2006, p.38.

- Castro Flórez, F. (2006) "*Mieux vaut un Desastre Qué'n Désetre [Fragmentos y Derivas artísticas antes de hundirme en la tontería sin fondo]*", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.39-40.
- Cereceda, M. "*La 'España Plural' de María Corral*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 732, February 2006, pp.36-37, Image p.36.
- Corazón, J. L. (2006) "*El ventrílocuo de la Ausencia*", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.64-67.
- Corazón, J. L. (2006) "*Entre la tensión y la suspensión de la memoria*", 16 Proyectos de Arte Español, Arco'06, p.30-35.
- De Corral, M. (2006) "*16 Proyectos de Arte Español*", 16 Proyectos de Arte Español, Arco'06, p.10-11.
- Enwezor, O. (2006), Lo Desacogedor. Escenas Fantasma en la Sociedad Global, Catalogue 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS2, pp.78-79.
- Jarque, F. "*El Arte de los Anfitriones*", El País, Babelia, nº 741, February 2006, p.8.
- Sublime, Arte + Cultura Contemporánea, Sobre la Noche / About the Night. nº 18, 2006. Images pp. 15-21.
- Villa, M. (2006), Arte Emergente en España / Emerging Art in Spain, VAIVÉN, Madrid. Images p.2 y pp.70-73.
- VV.AA. "*16x16*", El Mundo, El Cultural, 9-15 February, 2006, p.40.
- Alonso Molina, O. (2005) "*Suspensión del Sentido*", Individual Catalogue Jacobo Castellano *Album*. Galería Fúcares, Estudios Gráficos Europeos.
- Castellano, J. "*Album*", Individual Catalogue, Galería Fúcares, 2005. Estudios Gráficos Europeos.
- Hontoria, J. "*Jacobo Castellano*", El Mundo, El Cultural, 10-16 March, 2005, p.32.
- Exhibition Catalogue "*Excéntrico*", 2004, Lugo. Images pp.45-49.
- Castro Flórez, F. (2001) "*Too young to die*", Circuitos, XIII Edición 2001 Artes Plásticas y Fotografía, Madrid, p. 27-30.