

## Jacobo Castellano

Jaén, 1976

Vive y trabaja en Madrid.

2000 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Granada.

### Becas y premios

- 2008/09 Premio Iniciar a la Actividad Artística del 2008. Sevilla, España.  
Beca Fundación Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 Beca Manuel Rivera (Diputación Provincial de Granada. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Firenze. Florencia, Italia.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 *Jacobo Castellano. The solo Project.* Basel, Suiza.  
*Sin Público.* Galería Fúcares\_Madrid, España.  
*Cuadrilátero.* La casa Encendida. Madrid, España.
- 2008 *Às Apalpadelas* Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.  
*Puzzling question!* (con Gonzalo Puch, comisario Alberto Martín) Sala Hospedería Fonseca. Salamanca – Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro (Ciudad Real). España.
- 2007 *Podium.* Galería Fúcares\_Almagro, España.
- 2006 *16 Proyectos de Arte Español.* Project Room, galería Fúcares. ARCO'06 (Comisariado: María de Corral). Madrid, España.
- 2005 *Casa Sostenida.* Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, España.  
*Álbum.* Galería Fúcares. Madrid, España.
- 2003 *It's Raining Bodies.* Sala Poste-Ite. Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.  
*Rest in Peace.* Marco Canepa Gallery. Genova, Italia.  
*Viaje al Paraíso.* Galería Fúcares\_Almagro, España.

- 2002 *Fuera de Lugar*. Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, España.
- 1999 *Itinerarios*. Casa Porras. Universidad de Granada. Granada, España.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 "Itinerarios 0809". Fundación Marcelino Botín. Santander, España.
- 2009 El tiempo que venga. La colección IX. Comisariada por Daniel Castillejo. Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, España
- Off Street. A Foundation (comisaria Blanca de la Torre y Mark Waugh). Londres, Reino Unido.
- Expanded Drawing*. Comisariada por Pilar Ribal DNA Galerie. Berlín, Alemania.
- 2008 *Uno + Uno, Multitud*. Doméstico 08. (Comisariada por Tania Pardo). Madrid, España.
- A limerence reaction*. Galería Benveniste. Madrid, España.
- Duelo al sol*. Cine Coliseo. (Comisariada por Juande Jarillo). Motril (Granada), España.
- Condiciones de trabajo. Viajeros*. Museo Provincial de Cádiz, Cadiz y Sala Caja Sol. (Comisariada por Francisco del Río). Sevilla, España.
- España. Arte español 1957.2007*. Palazzo Sant'Elia. (Comisariada por Demetrio Papanoni). Palermo, Italia.
- Camps de Joc*, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida, Barcelona, España.
- Condiciones de Trabajo, Viajeros*, con Chema Alvargonzález y Jesús Palomino. Museo de Cádiz. Cádiz, España.
- "*Inicial 8*". Iglesia de Santa Lucía. (Comisariada por Oscar Alonso Molina). Sevilla, España.
- 2007 *De Granada a Gasteiz*. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria, España.
- Open Studios*. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.
- Destino Futuro*. Jardín Botánico. Madrid, España.
- Mapas, Cosmogonías y Puntos de Referencia*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, España.
- The print Subscribers Club*. Galería Alejandro Sales. Barcelona, España.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II. (Comisario Okwui Enwezor). Reales Atarazanas. Sevilla, España.
- BMR. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.
- Mañana es Demasiado Tarde*. Nave industrial. Madrid, España.
- Catarsis*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, España.
- Interzon@s. II Encuentros Europeos con el Arte Joven*. Palacio de Sástago. Zaragoza, España.

- Esencia 11 ( Colección Ventós ). Museo de la Pasión. Valladolid, España.
- 2005 V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba, España.
- Memoria & Temps*. Fundación Foto Colectania. Barcelona, España.
- El Mayor Valle*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Adra. Almería, España.
- Mirar no es Suficiente*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, España.
- V Salón Europeo de Jóvenes Creadores*. Centre Administratif de Montrouge. Montrouge, Francia.
- Montrouge-París. Francia; Museo Amadeo Sousa-Cardoso. Amarante, Portugal; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, España; Palazzo Ducale. Génova, Italia; Salzburgo, Austria.
- Adquisiciones Recientes*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, España.
- Espacio de Arte Contemporáneo*. Hospital de San Juan de Dios. Almagro, España.
- Anda-luces*. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, España.
- 5 Años*. Galería T20. Murcia, España.
- 2004 *Fúcares de Papel*. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, España.
- Excéntrico*. Museo Provincial de Lugo. Lugo, España.
- La Gran Mentira del Arte. XXX Aniversario de la galería Fúcares*. Comisariada por Oscar Alonso. Galería Fúcares\_Almagro, España.
- 2003 *B barrato N*. Marco Canepa Gallery. Génova, Italia.
- Granizo [ Señales de una Tormenta ]*. Galería Arcaute. Monterrey, México.
- VIDA*. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca. Salamanca, España.
- El viaje*. Galería Alejandro Sales. Barcelona, España.
- 2002 *Arterofilia*. Galería Sandunga. Granada, España.
- Eqqus ad Transgressionem-II*. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, España.
- Sentimiento Espacial y Locura*. Sala Gran Capitán. Granada, España.
- 2001 *Circuitos*. Centro de Arte Joven. Madrid, España.
- Arte Emergente*. Estación Marítima. A Coruña, España.
- La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico*. Estudio Privado. Granada, España.
- 2000 *I Bienal de Arte Andaluz*. Palacio Episcopal. Málaga, España.
- Pintura*. Corrala de Santiago. Granada, España.

- En el Espacio Fugado*. Palacio de los Condes de Gubia. Granada, España.
- 1998 *Jóvenes Artistas Españoles*. Mission Badlands Gallery. San Francisco, Estados Unidos.
- 1995 *Primeros Pasos*. Casa Porras. Granada, España.

## COLECCIONES

- ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. España
- Ayuntamiento de Granada. España
- CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. España
- Colección del Consejo Superior de Deportes. España
- Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo. Almagro (Ciudad Real). España
- Colección Olor Visual. Barcelona. España
- Colección Pilar Citolar. Madrid. España
- Colección Prosegur. España
- Diputación Provincial de Granada. España
- Fundación Sorigué, Lerida. España
- Fundación Televisa. Méjico
- Universidad de Granada. España
- Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. España
- Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. España

## BIBLIOGRAFÍA

- 2009 García-Osuna, C. "Funambulismos". *La Vanguardia*, 1 febrero, 2009, p. 17.
- Martín-Medina, J. "*Jacobo Castellano. Escultura y vivencia*". *El Mundo*, *El Cultural*, 16 enero, 2009, pp. 26-27.
- 2008 Fernández-Cid, M. "*Realidad y Memoria*", pp. 7-17 en catálogo individual con motivo de la exposición *Puzzling Question!*. Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- Castellano, J. "Escritos", pp. 35-45 en catálogo individual con motivo de la exposición *Puzzling Question!*. Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- 2007 "Torno", de Jacobo Castellano, *Arte: Proyecto ABCD*, *ABCD las Artes y las Letras*, ABC 791, week of March 31th-April 4th 2007, pp.46-47.
- Alonso Molina, O. "*El Arte del Magnetizador*", *ABC*, *ABCD las Artes y las Letras*, nº787, March 2007, p.43.

- Castro Flórez, F. "ARCO'07, Un Paso al Frente", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, p.33.
- Cereceda, M. "Nada Más y Nada Menos", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, pp.38-39.
- 2006 Achiaga, P. "Entrevista Okwui Enwezor", El Cultural, 28 October 2006. HYPERLINK"http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP" <http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP> (30 October 2006).
- Alonso Molina, O. "Estrellas en la Moqueta Gris", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 732, February 2006, p.38.
- Castro Flórez, F. (2006) "Mieux vaut un Desastre Qué'n Désetre [Fragmentos y Derivas artísticas antes de hundirme en la tontería sin fondo]", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.39-40.
- Cereceda, M. "La 'España Plural' de María Corral", ABC, ABCD las Artes y las Letra, nº 732, February 2006, pp.36-37, Image p.36.
- Corazón, J. L. (2006) "El ventrílocuo de la Ausencia", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.64-67.
- Corazón, J. L. (2006) "Entre la tensión y la suspensión de la memoria", 16 Proyectos de Arte Español, Arco'06, p.30-35.
- De Corral, M. (2006) "16 Proyectos de Arte Español", 16 Proyectos de Arte Español, Arco'06, p.10-11.
- Enwezor, O. (2006), Lo Desacogedor. Escenas Fantasmas en la Sociedad Global, Catalogue 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS2, pp.78-79.
- Jarque, F. "El Arte de los Anfitriones", El País, Babelia, nº 741, February 2006, p.8.
- Sublime, Arte + Cultura Contemporánea, Sobre la Noche / About the Night. nº 18, 2006. Images pp. 15-21.
- Villa, M. (2006), Arte Emergente en España / Emerging Art in Spain, VAIVÉN, Madrid. Images p.2 y pp.70-73.
- VV.AA. "16x16", El Mundo, El Cultural, 9-15 February, 2006, p.40.
- 2005 Alonso Molina, O. (2005) "Suspensión del Sentido", Individual Catalogue Jacobo Castellano *Album*. Galería Fúcares, Estudios Gráficos Europeos.
- Castellano, J. "Album", Individual Catalogue, Galería Fúcares, 2005. Estudios Gráficos Europeos.
- Hontoria, J. "Jacobo Castellano", El Mundo, El Cultural, 10-16 March, 2005, p.32.
- 2004 Exhibition Catalogue "Excéntrico", 2004, Lugo. Images pp.45-49.
- 2001 Castro Flórez, F. (2001) "Too young to die", Circuitos, XIII Edición 2001 Artes Plásticas y Fotografía, Madrid, p. 27-30.

