

Candida Höfer

Nace en 1944 en Eberswalde (Alemania)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 1975 Galería Konrad Fischer. Düsseldorf.
- 1979 Galería Arno Kohnen. Düsseldorf.
- 1982 "Öffentliche Innenräume 1979-82", Collection photographique. Museum Folkwang, Essen.
- 1984 "Innenrenraum, Fotografien 1979-84". Regionalmuseum Xanten; Rheinisches Landesmuseum Bonn.
- 1985 "Räume". Galerie Rüdiger Schöttle, Munich (con Ludger Gerdes).
- 1988 Galerie Johnen & Schötten. Colonia.
- 1989 Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo.
"Fotografien". Kunstverein Bremerhaven.
Galerie Faust. Genf.
Galerie Westersingel 8. Rotterdam (con Axel Hütte)
- 1990 Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York.
Galerie Franz Paludetto. Turin.
Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo.
Galerie Rüdiger Schöttle. Munich (con Michael Bach).
- 1991 Galerie Walcheturm. Zurich.
- 1992 "Räume", Städtische galerie Haus Seel, Siegen.
Galerie Johnen & Schottle, Köln (von James Welling).
"Räumesspaces". Portikus, Francfort/Main.
Galerie Grita Insam. Viena.
Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York.
"Photografie". Hagener Kunstverein. Hagen.
- 1993 "Photographie II - Zoologische Gärten". Hamburger Kunsthalle. Hamburgo.
Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo.
Kunsthalle Bern (con Shirley Wiitasalo).
Galerie Walcheturm. Zurich.
"Photographie-Öffentliche Innenräume". Leonhardi-Museum. Dresde.

- f-stop Gallery. Bath.
- 1994 Neuer Aachener Kunstverein. Aix-la-Chapelle.
Anderson O'Day Gallery, London.
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe.
Castello di Rivara. Turin.
Galerie Johnen & Shottle. Colonia. (Con Günter Förg).
Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York (con Roy Arden).
L' Aquarium Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes.
- 1995 Galerie Rüdiger Schöttle. Munich.(con Bernd y Hilla Becher).
Galleri Tommy Lund. Odense.
Galerie Walcheturm. Zurich (con Stühle von Donald Judd)
- 1996 Sonnabend Gallery. Nueva York.
Galerie Fotomanía, Rotterdam.
Galerie Grita Insam. Viena.
Robert Prime. Londres.
Rena Bransten Gallery. San Francisco.
"Bibliotheken". Galerie Daniel Buchholz. Köln.(con Michael Krebber)
- 1997 Galerie Fotohof. Salzburgo.
Galerie Johnen & Schöttle. Colonia. (con Dan Graham).
Kunstverein. Salzburgo (con Elke Denda).
"Bilder". Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe (con Elke Denda).
Goethe-Institut. Galeria Condé, Paris.
Centre Photographique d'Ile de France (C.P.I.F). (Pontault-Combault)
- 1998 Centro de Fotografía. Universidad de Salamanca.
"Photographie",Kunstverein Wolfsburg.
"Photographie",Kunstverein Recklinghausen.
Galería Fúcares. Madrid.
"Thirty Years Back". The British Council, Köln, Alemania.
Galerie Laage-Salomon. Paris.
Galerie Wilma Tolksdorf. Frankfurt.
- 1999 Galerie Fiedrich, Bern.

- "Photografien". Oldenburger Kunstverein. Oldenburg.
- "Orte Jahre". Die Photographie Sammlung/SK-Stiftung Kultur. Colonia.
- "Conceptual Enviroment I. Raumbilder Fotografien". Goethe Institut. Rotterdam.
- 1999 "Leseräume".Kunsthalle Basel. Basel. Suiza.
Goethe Institut, Rotterdam.
Karlheinz Meyer Galerie, Karlsruhe.
Patrick de Brock Galerie, Knokke.
- 2000 Rena Bransten Gallery, San Francisco.
"Natuurruimten". Natuurmuseum Rotterdam. Rotterdam (Holanda).
Karyn Lovegrove, Los Angeles.
"Photographien 1968-1999". Kunsthalle Nürnberg. Nürnberg.
"Orte Jahre", Kunsthalle Nürnberg.
Gregorio Magnani Gallery.
"Museumsbilder", Kupferstich-Kabinett Dresden.
Galerie Johnen+ Schöttle, Köln.
"Neue Fotoarbeiten".Galerie Rüdiger Schöttle,München.
The Museum of Contemporary Photography, Chicago.
Galería Visor. Valencia.
"Die Welt des Wissens. Archive, Bibliotheken, Museen". Staatliche Museum.
Dresden.
Galería Fúcares. Madrid.
"Orte Jahre". Photographs 1968-1999. Nationale Fotomuseum. Copenague
(Dinamarca).
- 2001 "Photographs". Galeri K, Oslo.
"Photographs". Mildred S. Lee Gallery, Rose Art Museum, Brandies University,
Waltham, Massachusetts.
Patrick De Brock Gallery. Knokke.
"Douze-Twelve". Musée des Beaux Arts de Calais. Francia.
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA
"Photographies récentes". Galerie Laage- Salomon, Paris.
Sonnabend Gallery. New York, USA

- Galerie Hauser& Wirth & Presenhuber. Munich.
Rena Bransten Gallery. San Francisco. USA.
- 2002 Galerie Wilma Tolksdorf. Frankfurt, Alemania.
"Bibliotheksbilder". Schirmer/Mosel showroom. Munich (Alemania).
Galerie Laage- Salomon, Paris.
Galeria Fúcares. Almagro
"Kunstforum Baloise, Basel", Basel
Kupferstichkabinett Dresden
"Zwölf- Twelve". Georg- Kolbe- Museum, Berlin
"Hamburg". Jenish Haus, Museum für Kunst und Kultur an der Elbe, Hamburg
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe.
"Basel". Kunstforum Baloise, Basel.
- 2003 "Zwölf Museumsräume. Fotografien". Kunsthalle Bremen
"Candida Höfer" Pabellón de Alemania. Bienal de Venecia (Con Martin Kippenberger). Venecia
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe, Alemania.
Antiquariat Gundel Gelbert. Koln, Alemania.
Galería Fúcares. Madrid, España.
- 2004 "Hier groeien boeken uit de grond". Huis Marseille, Foundation for Photography. Amsterdam
Galerie Rudiger Schöttle, Munich, Alemania
BenBrown, Londres
"Traces - Spuren," Goethe Institut, New York, NY
"Eingelagerte Welten" Völkerkundemuseum der Universität Zurich, Zurich.
Sonnabend Gallery. New York.
"Libraries". Ben Brown Fine Arts. London.
"Candida Höfer. Tiempos y espacios". Palacio de Caja Cantabria. Santillana del Mar
- 2005 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA.
The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Misuri. USA.
"Candida Höfer". Johnen Galerie. Berlín. Alemania.
"Candida Höfer" University Art Museum. West Palm Beach, Florida.

- 2006 “Opere 1981-2004”. Galleria Marabini. Bologna . Italia
“Candida Höfer: Architecture of absence”, Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania. Pennsylvania
“Candida Höfer Dublin” Irish Museum of Modern Art, Dublin. Irlanda.
Musée du Louvre. Paris
Sonnabend Gallery, New York
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
“Candida Höfer: Louvre”, Galerie Johnen + Schöttle, Köln
“Candida Höfer. Em Portugal In Portugal” Centro Cultural de Belem. Portugal
- 2007 Galería Fúcares, Madrid
Ben Brown Gallery. Londres.
“Candida Höfer a Portugal”. Caixa Forum. Barcelona.
“Candida Höfer. Weimarer Räume”. Neues Museum Weimar. Weimar. Alemania.
“Antiquariat Gundel Gelbert”. Köln, Alemania.
“Architecture of Absence”. Knoxville Museum of Art. Knoxville / TN, USA.
“Buenos Aires”. Galleri K auf der Art Cologne. Köln, Alemania.
“Louvre, Brasil and Other Places”. Henie Onstad Art Centre. Oslo, Norway.
Galerie Friedrich. Basel, Switzerland.
“Palaces, Theatres, Churches and a Casino”. Ben Brown Fine Arts. London, Great Britain.
Brussels Series. Bozar. Brussels, Belgica.
The Brussels Series. Patrick de Brock Gallery. Knokke, Belgica.
Lippische Gesellschaft für Kunst im Schloss Detmold. Detmold, Alemania.
Fotografien. Kunsthaus Hamburg. Hamburg, Alemania.
Candida Höfer in Portugal. Sonnabend Gallery. New York City / NY, USA.
Bologna Series. Galleria Marabini. Bologna, Italia
Bologna Series. Centro Arte Visive Pescheria. Pesaro, Italy,
- 2008 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Johnen Galerie, Berlin, Alemania
Kukje Gallery, Seoul, Korea
Werkgruppen seit 1968. ZKM Karlsruhe I Museum für Kunst und edientechnologie. Karlsruhe, Alemania.

Paris Serie. Yvon Lambert Paris. Paris, Francia.

Weimarer Räume. Schloß Benrath. Düsseldorf, Alemania

Photographien. Freie Akademie der Künste in Hamburg. Hamburg, Alemania

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN):

- 1976 "Nachbarschaft". Kunsthalle Düsseldorf.
- 1978 "Europa und Vorderasien". Museum für Völkerkunde, Hamburgo.
- 1979 "In Deutschland-Aspekte gegenwärtiger Dokumentarfotografie". Rheinisches Landesmuseum. Bonn.
"Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst in Rheinland 1979". Rheinisches Landesmuseum Bonn.
- 1981 Galerie Konrad Fischer (Förderprogramm für junge Kunst). Internationales Kunstmarkt Köln.
- 1982 "Work by Young Photographers from Alemania". Art Galaxy, New York.
- 1983 "22 Fotografinnen. Ein Querschnitt zeitgenössischer Fotografie". Hahnentorburg Köln.
- 1984 "Aus den Trümmern". Rheinisches Landesmuseum Bonn (con Axel Hütte).
- 1986 "Gursky, Höfer, Hütte". Ausstellungsraum Brückenstrasse. Düsseldorf.
"Fotografie und Skulptur". Hansaallee. Düsseldorf.
"Sieben Fotografen". Galerie Rüdiger Schöttle. Munich.
- 1987 "Foto/Realismen". Kunstverein München; Nationalgalerie im Kunstforum der Grundkreditbank Berlin; Villa Dessauer, Bamberg.
- 1988 Galerie Rüdiger Schöttle. Munich.
"Fotografen". APAC. Nevers.
"Klasse Bernhard Becher". Galerie Johnen & Schöttle. Colonia.
- 1989 "Shifting Focus". Arnolfini Gallery, Bristol; Serpentine Gallery, Londres.
"Sei Artisti Tedeschi". Castello di Rivara, Turin.
"Accrochage II". Galerie Meert/Rihoux. Bruselas.
- 1990 "German Photography. Documentation and Introspection"
The Aldrich Museum of Contemporary Art. Ridgefield, CT.
"Perspectives on Place-Attitudes Toward the Built Environment". University Art Gallery. San Diego.

- "Günter Forg, Andreas Gursky, Candida Höfer, Thomas Ruff" .Kunstverein Ulm.
- "Aus der Distanz-Photographien von Bernd und Hilla Bechher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütt, Thomas Ruff, Thomas Struth, Petra Wunderlich".
- 1991 "Typologies. Nine Contemporary Photographers". Newport Harbor Art Museum. Newport Beach, CA.
- Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen. Düsseldorf.
- "Paesaggi- La Scuola di Rivara". Castello di Rivara. Turin.
- 1992 "Gilles Porret, Cristoph Rütimann, Candida Höfer". Kunsthalle Palazzo. Liestal.
- Galerie Johnen & Schöttle. Colonia.
- "Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artists". Museum of Contemporary Art. Sydney.
- "Finale". Josepf-Haubrich-Kunsthalle. Colonia.
- "Four Visions of Interior and Exterior Landscapes". Galerie Lehmann. Lausanne
- 1993 "Photographie in der deutschen Gegenwartskunst". Museum Ludwig. Colonia.
- "Distanz und Nähe". National Galerie. Berlin.
- 1994 "Das Genre Tier". München.
- "Arquitektur in der Fotografie". Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo.
- "Deutsche Kunst mit Fotografie". Die 90er Jahre".Rheinisches Landesmuseum Bonn.
- "Los Géneros de la Pintura". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas.
- 1995 "Giovani artisti tedeschi". Centro d'Arte Contemporanea. Castello di Rivara. Turin.
- "Zimmerdenkmäler". Blumenstraße. Bochum.
- Rena Bransten Gallery. San Francisco.
- "Beyond Recognition". Contemporary International Photography. National Gallery of Australia, Camberra. (Itinerante).
- "Surroundings". Museum Fridericianum. Kassel.
- 1996 "Der soziale Blick". Art Frankfurt.
- "Fondo, figura y lluvia". Galería Antoni Estrany, Barcelona.
- "Alternative Space-Medienwelt". Rüsselsheim.
- "Making pictures: women and Photography, 1975-Now" Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York.
- 1996 "Foto". Galleri Tommy Lund. Odense.
- "Fotografica nell' arte tedesca contemporanea". Gian Ferrari Arte Contemporanea. Mailand.

- Sammlung Garnatz. Städtische Galerie. Karlsruhe.
- "Im Kunstlicht". Kunsthaus Zürich.
- 1997 "German photographs". John Gibson Gallery. Nueva York.
- "Erziehungskomplex". Generali Foundation. Viena.
- "Eleven photographers' views". High Museum, Atlanta.
- "Espaces pour l'art-Espace de l'art". Foundation Louis Moret. Martigny.
- "Transit". Fotografia degli anni'90. Centro d'Arte Contemporanea Ticiano. Bellinzona (Suiza)
- "Der gestirnte Himmel". Bahnhof Rolandseck.
- "Women photographers of the Twentieth Century". The Saint Louis Art Museum
Robert Prime. Londres.
- "Animaux et animaux". Museum zu Allerheiligen Schaffhausen.
- Sonnabend Gallery. Nueva York.
- 1998 "Stilleben". Kunstverein Göppingen. Göppingen.
- "Ex libris". Bibliothèque Nationale de France. Galerie Colbert. Paris.
- 1999 "Insight out-Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie".
Kunstraum Innsbruck.
- "The Museum as Muse: Artists reflect". The Museum of Modern Art. Nueva York.
- "Räume-Rooms". (Con Lucinda Devlin y Andreas Gursky). Kunsthaus Bregenz. Bregenz
(Alemania).
- 1999 "Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography", Architectural
Association London.
- "Einerseits der Sterne wegen...", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
- "Inside-Outside". Galería Fúcares (Almagro)
- 2000 "Urban Landscapes". Galería Joan Prats. Barcelona.
- "Inside-Outside". Galería Fúcares. Madrid.
- "La Arquitectura sin Sombra". Centro Andaluz de Arte Contemporáneo; Sevilla
Barcelona (España).
- "Architektur-photographie". Museum Bochum. Bochum (Alemania)
- "Rot Grau", Kunsthalle Basel.
- "Ansicht Aussicht Einsicht", Museum Bochum.
- "Ansicht Aussicht Einsicht", Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- "Herausforderung Tier", Städtische Galerie Karlsruhe.

- Sonnabend Gallery, New York.
- City-Index, Kunsthaus Dresden.
- “Candida Höfer-Christian Hahn”. Galerie Johnen + Schöttle. Köln.
- 2001 "Wenn Berlin Biarritz wäre...." Architektur in Bilder der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Essen
- "New Directions in Photography: Candida Höfer, Vik Muniz, Shirin Neshat, Paul Seawright and Seaton Smith. Winston Wachter Fine Art, Seattle
- “Orientale 1”ACC Galerie Weimar und Universitäts-galerie der4 Bauhaus-Universität Weimar. Weimar, Alemania.
- "Minimalismos un signo de los tiempos". Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
- "Ten Photographers". Galeri K, Oslo
- "R". Produzentengalerie Hamburg
- "Las hijas de la Tierra". Centro de Arte la Recova/ Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife.
- "A Private Reading. The Book as Image & Object". Senior & Shopmaker Gallery, New York
- "Museum as Subjects". The National Museum of Art, Osaka
- "Museum unserer Wünsche/ Museum of our wishes. ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht/ about 60 works of with witch the museum wishes to complement its collection". Museum Ludwig, Köln.
- " Photographien von Katja Kerstin Hock und Candida Höfer. Neuerwerbungen der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. "Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur". Köln
- 2002 "New German Photography". Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey
- “Zwischen schönheit und sachlichkeit”. Kunsthalle in Emden. Emden.
- "No Return- Positionen aus der Sammlung Haubrok". Museum Abteiberg Mönchenglabdach
- "XL Photography". Deutsche Börse, Frankfurt am Main
- Galerie in Houston. Febreur
- "In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart". Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe
- "Heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf". Museum Kunst Palast. Dusseldorf

- 2002 "Fotofest: Fotos from Günter Förg, Candida Höfer, Jean Marc Bustamante" Gallery Sonja Roesch, Houston. Texas
- Fotografie- Gruppenausstellung. Galerie Fahnenmann. Berlin
- "Salamanca. Un proyecto fotográfico". Centro de Arte de Salamanca.
- "Ars viva samples # 1". Arbeiten von Preisträgern des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft im BDI e. V. Kunstfenster im BDI, Haus der Deutschen Wirtschaft, Berlin
- "Documento 11" Kassel
- "From Pop to Now. Selections from the Sonnabend Collection" Tang Teaching Museum Art Gallery at Skidmore College.
- 2003 "Dem öffentlichen Blick verborgene Sammlungen und Archive in Halle (Saale).
Kunsthalle Villa Kobe (August-Sommerpause 2002)
- "wahnzimmer- Kunst der achtziger Jahre aus Deutschland". Museum der Bildende Künste Leipzig
- "Limits of Perception". Fundación Miró. Barcelona
- "Von Körpern und anderen Dingen- Deutsche Fotografie von der Weimer bis zur Berliner Republik". Galerie hlavního města Prahy.
- 2004 "La gran mentira del arte". Galería Fúcares Almagro. Ciudad Real
- 2005 "El espacio recuperado". Edificio Tabacalera. Fundación COFF. San Sebastian
- 2006 "Lynne Cohen >> Candida Höfer". Galerie Grita Insam. Viena
- 2007 Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert. Kunstmuseum Bochum. Bochum, Alemania.
- More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank. Museo de Artes Modernas. Lima, Peru.
- Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde. Tate Liverpool. Liverpool, Irlanda.
- Weickmanns Wunderkammer. Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann. Ulmer Museum. Ulm, Alemania.
- Distanz und Nähe. Haus der Kunst / Ausstellungshalle der Stadt Budweis. Budweis, Czechia.
- GK Collection #1. Art from Grazyna Kulczyk Collection. Galeria Stary Browar. Poznan, Polonia.
- Gartenlust. Der Garten in der Kunst. Belvedere. Viena, Austria.
- Visit(e). Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Palast der Schönen Künste, Brüssel, im ING-Kulturzentrum am Kunstberg, Brüssel. Brussels, Belgica.

Cross-border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Viena. Kunstmuseum Stuttgart. Stuttgart, Alemania.

What does the jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman. Museum Ludwig. Köln, Alemania.

Die Kunst zu sammeln. Das 20./21. Jahrhundert in Düsseldorfer Privat- und Unternehmensbesitz. museum kunst palast. Düsseldorf, Alemania

More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank. Visual Arts Museum. Santiago de Chile, Brasil.

Façade, Architecture, Space. Cook Fine Art. New York City / NY, USA.

99 cent \$. Fotografia Contemporanea, un'analisi. Fondazione GIOV-ANNA PIRAS. Asti, Italy,

Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Köln, Alemania.

MARTa schweigt. Garde le silence, le silence te gardera. Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute. Das Mysterium der Etrusker. MARTa Herford. Herford, Alemania.

Edit! (Second part). Fotografia e Filme na Coleção Ellipse/Photography and Film in the Ellipse Collection. Ellipse Foundation. Cascais, Portugal.

Procurar Portugal. Candida Höfer, Hannah Collins, Rineke Dijkstra. Museu Municipal de Faro. Faro, Portugal.

More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank. Museo de Arte Moderno. Sao Paulo, Brasil.

Brasil: desFocos [o olho de fora]. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.

Big Picture. Norton Museum of Art. West Palm Beach / FL, USA.

Bêtes et Hommes. Grande Halle de la Villette. Paris, France.

Foto.Kunst. Essl Museum - Kunst der Gegenwart. Klosterneuburg/Viena, Austria.

Art Protects. Yvon Lambert Paris. Paris, France.

Fundación shelter. arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres. Guillermo de Osma Galería. Madrid, España.

Kunst auf Empfehlung! Erwerbungen für die Sammlung Bayer. ars viva-Preisträger der Jahre 1950 - 1980. Erholungshaus der Bayer AG. Leverkusen, Alemania.

Existencias. Colección MUSAC. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España.

fundación shelter. arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres.
Carreras Múgica. Bilbao, España.

Chanel. L'Art comme univers. The Pushkin State Museum of Fine Arts. Moskow, Russia.

APPEARANCE: Urban Space interpreted through Photography. TN Probe.
Tokyo, Japón.

I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier.
Kupferstich-Kabinett. Dresden, Alemania.

Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler. Akademie der Künste.
Berlin, Alemania.

More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los
ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank.
UCL. Buenos Aires, Argentina.

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel. Centro Cultural Banco do Brasil. Brasília,
Brasil.

Jubilee Exhibition / Celebration in the House of Eva Presenhuber. House of Eva Presenhuber. Vnà
(Engiadina Bassa), Switzerland.

auf \ zu. Der Schrank in den Wissenschaften. Museum der Universität und der Graphischen
Sammlungen am Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen. Tübingen, Alemania.
Sala Kubo-Kutxa. San Sebastian, España.

Einführung in die Kunstgeschichte. Ursula Bickle Stiftung. Kraichtal, Alemania.

Welt-Bilder 2. Helmhaus Zürich. Zürich, Switzerland.

Death Becomes Her. Yvon Lambert / Temporary Space / Art Basel Miami Beach.
Lisboa, USA.

2008 "En cualquier lugar, en ningún lugar". Centre d'Art la Panera. Lleida

Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute. Goethe-Institut. Rotterdam, Paises Bajos.

Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection. Mori Art Museum.
Tokyo, Japón.

Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler. Deutsches Architekturmuseum
Frankfurt/Main. Frankfurt, Alemania.

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de
Janeiro, Brasil.

Inside Architecture: Selections from the Permanent Collection. MOCA The Museum of
Contemporary Art. Los Angeles / CA, USA.

Museen: Schöner Bauen - Besser Schauen. Architektur- & Denkbilder. Museum Liner. Appenzell,
Switzerland.

Sichtbarwerden. Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart. Berlin, Alemania.

Paraísos indefinidos. Patio de Escuelas. Centro de Fotografía Universidad de Salamanca. Salamanca, España.

„We Are Stardust. We Are Golden“. Women at Johnen + Schöttle since 1984.
Johnen + Schöttle. Köln, Alemania.

Kavalierstart 1978 - 1982. Museum Morsbroich. Leverkusen, Alemania.

Le Louvre à Québec. Les arts et la vie. Musée nationnl des beaux-arts du Québec.
Québec, Canada.

REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank. Städel. Frankfurt, Alemania.

En Privat 1. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Palma, España.

Memoria. casting a gaze. Contemporary Art Museum. Kumamoto, Japón.

Fotografis. Collection Reloaded. Bank Austria Kunstforum. Viena, Austria.

OBRAS EN COLECCIONES PERMANENTES

Albertinum Dresden, Alemania.

Astrup-Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega

Badische Landesmuseum, Kahrlruhe, Alemania

Bibliothèque Nationale de France Paris, Francia.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

Centro de Fotografía Universidad de Salamanca. España.

Centro Pompidou Paris, Francia.

Colección Telefónica. Madrid. España.

Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main, Alemania.

Die Art Collection Neue Börse, Frankfurt am Main, Alemania

Die Photographische Sammlung /SK Stiftung Kultur Köln, Alemania.

Flick Collection, Zürich, Suiza.

FNAC (Fonds National d'Art Contemporain) Puteaux, Francia.

Fotosammlung Jeane von Oppenheim, Norton Museum of Art West Palm Beach, Pasadena, California, EE. UU.

FRAC (Fonds Regional d'Art Contemporain) Ile-de-France, Paris, Francia

FRAC (Fonds Regional d'Art Contemporain) Poitou-Charentes, Angoulême, Francia.

Graphische Sammlung der ETH Zürich, Suiza.

Hamburger Kunsthalle, Alemania.
Helen Kornblum Collection (The Saint Louis Art Museum, Missouri) EE.UU.
ICP (Internacional Center of Photography), New York, EE. UU.
Kunsthalle Basel, Suiza.
Kunsthalle Karlsruhe, Alemania.
Kunsthhaus Bregenz, Austria.
Kunsthhaus Zürich, Suiza.
Kunstsammlungen der Ruhr- Universität Bochum, Alemania
Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen Düsseldorf, Alemania.
LA Colección Jumex, Mexico.
MIT, Cambrige Mass, EE. UU.
MOCA Los Angeles, EE. UU.
Musèe des Beuaux- Arts et de la Dentelles, Calais, Francia.
Museo de Arte Contemporáneo de Santander. España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
Museum Folkwang, Fotografische Sammlung Essen , Alemania.
Museum Ludwig Köln, Alemania.
Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega.
Regionalmuseum Xanten, Alemania.
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemania.
Sammlung Basler Verschicherungen, Basel, Suiza.
Sammlung DG Bank, Frankfurt am Main, Alemania.
Sammlung Goetz München, Alemania.
Sammlung Bernd F. Künne, Hannover, Alemania.
Sammlung Landesbank Baden- Württemberg, Alemania.
Sammlung Lothar Schirmer, München, Alemania.
Sammlung Michael Loulakis, Frankfurt am Main, Alemania
Staatliches Museum für Kunst und Desing Nürnberg, Alemania.
Staatliche Galerie, Kahrlruhe, Alemania.
Stätische Galerie Wolfsburg, Alemania.

Candida Höfer

Strauss Collection, University Art Museum, College of the Arts, California State University, Long Beach, EE. UU.

The Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, EE. UU.

The National Museum of Photography, DET KGL BIBLIOTEK, Kopenhagen, Dinamarca.

Vereins- und Westbank, Hamburg, Alemania.

ZKM Karlsruhe, Alemania.

Colección Banco de España, Madrid, España.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.