

Paolo Grassino

Nace en Torino en 1967

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 “Ancora in semilibertà”. Galería Fúcares. Madrid
Musée d’art moderne de Saint-Etienne Métropole. Saint-Etienne. Francia.
- 2007 Galleria Alessandro Bagnai. Florencia.
“Semilibertà”. Galleria Giorgio Persano, Torino. Italia
Dio non è qui, Mario Mauroner Contemporary Art. Viena
- 2005 “*Armilla*”, Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Guido Curto
“*Underworld*”, Patrizia Pepe, Capalle (Firenze), a cura di Ronaldo Fiesoli
- 2004 “*Senza nome*”. Galleria V.M.21 artecontemporanea. Roma
“*Paolo Grassino - Meccaniche della meraviglia II*”, Mulino di Gavardo, Gavardo (Brescia), a cura di Alberto Zanchetta (cat.)
“*Fresh kills*”, Galleria Giorgio Persano, Art Athina, Athenas
“*Fresh kills*”, Galleria Giorgio Persano in collaborazione con Città di Torino
Settore Periferie e Zucca Architettura, ex Fabbrica Nebiolo, Torino (cat.)
“*Grassino*”, V.M.21 artecontemporanea, Riparte, Roma
- 2003 “*Mimetico*”, Galería Fúcares, Madrid (cat.)
“*Ossa Rotte*”, Ornato di te, Torino
- 2002 “*Grassino*”, Galleria Giorgio Persano, Torino (cat.)
“*Oltre Frontiera. Culicchia e Grassino*”, VIA NUOVA per l’arte contemporanea, Firenze
- 2001 “*Ossa Rotte*” Kalos Arte Contemporanea, Parma (cat)
“*Macello al Triggio*”, Triggio, S.Agata dei Goti, Benevento
- 2000 “*Mangiami*”, Videoteca GAM, Torino
- 1999 “*Ciò che resta*”, Galerie Rouje, Québec
- 1997 “*In oggetto*” Proposte XII, (con Nicus Lucà), Galleria di S.Filippo, Torino (cat.)

Paolo Grassino

- 1996 "Luce dei miei occhi", Campo delle Fragole, Bologna
1995 "10000 watt", Placentia Arte, Piacenza (cat.)
1994 "Veleni", Recalcati arte Contemporanea, Torino
1991 Palazzo della Regione, Torino (cat.)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 *Figura humana y Abstraccion*, Wurth Museo La Rioja, Agoncillo, cat.
Energie sottili della materia, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; China National Academy of Painting, Beijing, comisariada por Marisa Vescovo, cat.
- 2007 *Natura e metamorfosi*, GCAM Palazzo Collisola, Spoleto, comisariada por Marisa Vescovo, cat.
48th October Salon - Temptation of small realities - microcommunities, Tito Museum, Belgrade, comisariada por Lorand Hegyi, cat.
Theater of Improbabilities, Cavallerizza Reale, Torino, comisariada por Lorand Hegyi, cat.
My Land, Sistema Museale di San Miniato, San Miniato, cat.
A travers le miroir (western moderne), Musee d'Art et d'Archeologie, Aurillac, comisariada por Jean-Charles Vergne
Sguardo consapevole, Palafuksas, Torino, a cura di Francesco Poli, Anna D'agostino, Francesca Persano, cat.
Grassino-Pusole-Sena, teatro delle improbabilità, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze, comisariada por Lorand Hegyi, cat.
Animals, UBS, Lugano, comisariada por Igor Zanti, cat.
"I luoghi del lavoro a porte aparte". Torino
- 2006 "Natura e metamorfosi", Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; Beijing Creative Art Center Beijing, a cura di Marisa Vescovo (cat.)
"Something happened-Aspects of New Narratives", Slovak National Gallery, Bratislava, a cura di Lorand Hegyi (cat.)
"Paradiso et inferno", Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg (cat.)
"Natura:morte e resurrezione", Castel di Lama, Ascoli Piceno, a cura di Marisa Vescovo (cat.)
"Giardino. Luoghi della piccola realtà", a cura di Lorand Hegyi, PAN Palazzo delle Arti, Napoli (cat.)
Antisocial, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, a cura di Jean-Charles Vergne (cat.)
Walk-in, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze (cat.)
Il corridoio della paura, Provincia di Torino, Torino, a cura di Gabriele Fasolino e Norma Mangione (cat.)
Genius Loci, Castello di Racconigi, Racconigi, a cura di Guido Curto e Gian Alberto

Paolo Grassino

Farinella (cat.)

Tattile_duttile, V.M.21 artecontemporanea, Roma

MaterialeImmateriale, Rettorato Università di Torino, Torino, a cura di officine lag

2004 “Meccaniche della meraviglia II”. Il Munlino, Gabardo (Brescia) Italia.

“Instinto”. Galería Fúcares Almagro (Ciudad Real)

“*Allarmi, zona creativa temporaneamente valicabile*”, Caserma De Cristoforis, Como
selezionato da Norma Mangione (cat.)

“*La morte ti fa bella*”, Galleria San Salvatore Arte Contemporanea, Modena
a cura di Norma Mangione e Ivan Quaroni (cd)

“*Il corridoio dell'arte*”, Palazzo della Provincia, Torino, a cura di Gabriele Fasolino (cat.)

“*Un cuscino per sognare*”, Parco Esposizioni Novegro, Milano; Kult Fabrik, Munchen
a cura di Rosanna Chiessi

2003 “*Pop and more*”, Luckman Gallery, Los Angeles

“*Frederick R. Weisman Art Foundation Collection*”, New Orleans Museum of Art
New Orleans

“*Pop and Illusionism*”, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach

“*Caput Vertiginis*”, Galleria Alberto Weber, Torino (cat.)

“*Eco e narciso*”, Villaggio operaio Leumann, Collegno; Ecomuseo Feltrificio Crumire,
Villar Pellice a cura di Sergio Risaliti e Rebecca De Marchi (cat.)

“*Moltiplicato tre*”, Villa Capriglio, Torino, selezionato da Dario Salani (cat.)

“*Arte in Giardino*”, Comune di Cles, Cles, (Trento), a cura di Alberto Weber, (cat.)

2002 “*Dieci tavoli dell'arte*”, Fondazione Pistoletto, Biella

“*ManifesTo*”, Ufficio di Igiene, Torino

“*Big Torino 2002*” Palazzo Comunale di Carignano, Carignano (cat.)

2001 “*City Fabric*” Dublin

“*Progetti per una trasformazione sociale responsabile*”, Fondazione Pistoletto, Biella

“*Bianco Azzurro*”, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino (cat.)

“*La parola, l'immagine*”, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2000 “*Big Torino 2000*”, Torino (cat.)

“*Anno zero*”, Fondazione Pistoletto, Biella (cat.)

“*5100*”, Caffè Nonnanonno, Osaka

“*Die blaue begeisterung*”, Kunsthaus Tacheles, Berlin (cat.)

Paolo Grassino

- "In-contemporanea", Modena (cat.)
- 1999 "S-culture", Galleria Maze, Torino
- 1998 "Cabanyal - canyamelar de portes obertes", Valencia
"Ein fest der Zeichnung", Galerie Maerz, Linz
"Artisti senza vincoli a San Pietro in Vincoli", San Pietro in Vincoli, Torino
"Festa dell' arte", Santa Sofia, Forlì
"Now Boarding", L' oeil de poisson, Québec
"Quatre jeunes artistes Italiens", Galerie Clark, Montréal
- 1997 "Studi Aperti", Dock's Dora, Torino (cat.)
"Biennale Mladih", Moderna Galerija, Rijeka, (cat.)
"In fuga. Arte attuale a Torino", P.A.C. Palazzo Massari, Ferrara (cat.)
- 1996 "L'eau et l' art", CIES, Paris (cat.)
"Adicere Animos", Galleria d' Arte moderna e contemporanea, Cesena (cat.)
"Modernità, Progetto 2000", Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino; ex lanificio Bona Carignano (cat.)
"Arti Visive", Palazzo Ducale, Genova; Mole Vanvitelliana, Ancona (cat.)
"Romantico contemporaneo", Castello di Bentivoglio, Bologna (cat.)
- 1995 "F4", Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
"Pari e dispari, 25 anni di seduzione", Musei Civici, Reggio Emilia (cat.)
"Giovane arte contemporanea, III Biennale", Castello di Sartirana Lomellina (cat.)
- 1994 "Materiale vetro", Galleria Eva Menzio, Torino
"Accumulazione", Galleria Marco Noire, San Sebastiano Po (TO)
"L' oggetto, ancora...", in Chiamata alle arti, Arcate dei Murazzi del Po, Torino (cat.)
"40x40", Galleria Eva Menzio, Torino; Galleria Continua, San Gimignano
"Casa Malaparte", Casa Malaparte, Capri
- 1992 "Soluzioni di continuità", Galleria Filippo Fossati, Torino