

Ferrán García Sevilla

Ciutat de Mallorca, España, 22.10.1949

Exposiciones Individuales

- 1970 "Miratges", Casa de la Cultura. Mallorca, España.
- 1971 "Motllos, trajectes i tensions", Casa de la Cultura. Mallorca, España.
- 1972 "1972", La Caixa. Barcelona, España.
- 1973 "A través del pensamiento, a través del cuerpo, a través de la naturaleza", La Caixa. Barcelona, España.
- 1974 "Instalación oscura: todo/nada", Instituto Alemán. Madrid, España.
"Oposición de contrarios", La Sala Vinçon. Barcelona, España.
"Materialización física de conceptos abstractos", La Sala Vinçon. Barcelona, España.
"Espacio/tiempo", La Sala Vinçon. Barcelona, España.
"Semejanza/contacto", Academia de Bellas Artes de Sabadell. Sabadell, España.
- 1976 "Patrius, patria, patrium", La Caixa. Barcelona, España.
"P.M.", Galería G. Barcelona, España.
"El farlo del poder", Museu de Mataró. Mataró, España.
- 1977 "Damunt Las Meninas", Galería 3 i 5. Girona, España.
"Venal", Galería G. Barcelona, España.
- 1978 "Ferran Garcia Sevilla", Galería Temps. Valencia, España.
- 1979 "Dansa", Casa de la Cultura. Granollers, España.
- 1981 "Res selvática en la ciudad", Galería Central. Madrid, España.
"El viatge més absurd", Galería Maeght. Barcelona, España.
- 1982 "Déus", Galería Ciento. Barcelona, España.
"Illes a ca meva", Galería 4 Gats. Mallorca, España.
"Der Traum der einäugigen Frau", Galerie Jörg Stummer. Zürich, Suiza.
"No te creo", Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid, España.
- 1983 "Pinturas", Galería Yerba. Murcia, España.
"L'expansió del foc", Galería Dau al Set. Barcelona, España.
"Pintures", Galerie Medamothi. Montpellier, Francia.
- 1984 "Empires", Galerie Ariadne. Viena, Austria.
"El paso de un cometa", Anders Tornberg Gallery. Lund, Suecia.
"Pintures", Galerie Brinkman. Amsterdam, Holanda.
"La misma ciudad en otro sitio", Galería Lia Rumma. Nápoles, Italia.
"Ferran Garcia Sevilla, bilder und gouachen", Galerie Ferdinand Maier. Kitzbühel, Austria.
- 1985 "Treballs sobre paper", Galerie Altnöder. Salzburg, Austria.
"Cuatro paredes", Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
"Pariso", Galerie Yvon Lambert. París, Francia.
"Tres en uno", Riverside Studios. Londres, Reino Unido.
- 1986 "Mapa del cielo", Galerie Harald Behm. Hamburgo, Alemania.
"Pinturas", Galerie Buchmann. Basilea, Suiza.
"Donner le là: Garcia Sevilla", Musée Ingres. Montauban, Francia.
"Biennale", Pabellón español. Venecia, Italia.
- 1987 "Peintures 1980-86", Musée Beaux Arts. Nîmes, Francia.

- “Mona”, Galerie Kicken-Pauseback. Colonia, Alemania.
- “El llibre de les meravelles dels secrets”, Sa Llotja. Mallorca, España.
- “Ferran contra Garcia en Sevilla”, Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- “Pinturas”, Galería 16. Estocolmo, Suecia.
- “Ferran contra Garcia en Madrid”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1988 “Ferran Garcia Sevilla”, Storrer Gallery. Zurich, Suiza.
- “Cien”, Galerie Lelong. París, Francia.
- “Pinturas”, Galerie Aesbeck. Copenhagen, Dinamarca.
- “Pinturas”, Galerie Wanda Reiff. Maastricht, Países Bajos.
- “Ferran Garcia Sevilla: Pinturas 1982-84”, Cankarjev Dom, Ljubljana, Eslovenia y Obalne Galerije, Piran, Eslovenia.
- 1989 “Polígon”, Casa de la Caritat. Barcelona, España.
- “Mosaic”, Antic Hospital de Santa Mònica. Barcelona, España.
- “La torre de papel”, Palacio de Velázquez. Madrid, España.
- “FIAC”, Galerie Lelong. París, Francia.
- “Garcia Sevilla: 25 pinturas”, Seibu. Tokio, Japón.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Edurne. Madrid, España.
- “Litos”, Galería Ediciones Polígrafa. Barcelona, España.
- 1990 “Garcia Sevilla”, Galería Fernando Alcolea. Barcelona, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Edurne. Madrid, España.
- “Sama”, Lelong Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 “Negra”, Galerie Lelong. París, Francia.
- “Ferran Garcia Sevilla, paintings and drawings”, Galerie Wanda Reiff. Maastricht, Países Bajos.
- “Ferran Garcia Sevilla: 1987-1990”, Galería Sardà i Sardà. Barcelona, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Espacio Santiago Corbal. Pontevedra, España.
- “Pinturas”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Fernando Latorre. Zaragoza, España.
- 1992 “Garcia Sevilla”, Elga Wimmer Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- “Codo”, Galería Sebastià Petit. Lleida, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Maior. Pollença, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Joan Prats. Barcelona, España.
- 1993 “Ferran Garcia Sevilla: pinturas”, Sala Robayera. Miengo, España.
- 1994 “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Joan Prats i Artgràfic. Barcelona, España.
- 1995 “Fechas”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “Ferran Garcia Sevilla: 1985-1995”, Palacio de Sástago. Zaragoza, España.
- “Los Nombres”, Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.
- 1996 “Déus”, Museu d’Art Contemporani. Barcelona, España.
- “Xa”, Galería Miguel Marcos. Zaragoza, España.
- “XXIII Bienal”. Sao Paulo, Brasil.
- 1997 “Xa, Tiro, Rupa y Arto”, Fundació Joan Miró. Mallorca, España.
- “Tepe”, Galería Luís Serpa. Lisboa, Portugal.
- 1998 “Hecho y deshecho en casa”, Galería Miguel Marcos. Barcelona, España.
- “Ferran Garcia Sevilla”, IVAM, Centre del Carme. Valencia, España.
- 1999 “Obra gráfica”, La Caja Negra. Madrid, España.
- 2002 “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Joan Prats. Barcelona, España.
- 2007 “Ferran Garcia Sevilla”, Galería Joan Prats. Barcelona, España.

- 2008 "Ferran Garcia Sevilla", Galería Fúcares_Madrid, España.
- 2010 Irish Museum of Modern Art. Dublín, Irlanda.
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid, España.

Exposiciones Colectivas

- 1970 "Art Pobre", Llibreria Tous. Mallorca, España.
- 1971 "Primera mostra d'art jove", Església de Sant Fransesc. Granollers, España.
"Primera escola d'estiu", Institut. Granollers, España.
"Formes al carrer", Galería Aquitània. Barcelona, España.
- 1972 "Único día", Galería Aquitània. Barcelona, España.
"1219 m3", Vilanova de la Roca. Barcelona, España.
"XI Premi internacional de dibuix Joan Miró", Col.legi d'Arquitectes. Barcelona, España.
"Segona mostra d'art jove". Granollers, España.
"Primera mostra d'art actual", Ajuntament de Hospitalet. Hospitalet, España.
- 1973 "Informació d'art concepte", Llotja del Tint, Banyoles. Girona, España.
"TRA 73", Col.legi d'Arquitectes. Barcelona, España.
"Mostra internacional de tramesa postal", La Sala Vinçon. Barcelona, España.
"Congrés mundial de la comunicació", Palau de Congressos de Montjuïc. Barcelona, España.
"Miró 80", Col.legi d'Arquitectes. Mallorca, España.
- 1974 "Nuevos comportamientos artísticos", Institutos Alemanes de Madrid y Barcelona, España.
"Noves tendències a l'art", A.D.I./F.A.D. Barcelona, España.
"Entorn del tronc", Eina. Barcelona, España.
"Mostra d'art múltiple", A.D.I./F.A.D. Barcelona, España.
- 1975 "Flash Art speciale fotografia", Galleria del Milione. Milán, Italia.
- 1976 "Art amb nous mitjans (1966-1975)", Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
"Films/art. Documentos", Galería Ondar. Madrid, España.
"Objecte", Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
"Films/Art 1", Associació Enginiers. Barcelona, España.
"Exposició-homenatge a Rafael Alberti", Galería Maeght. Barcelona, España.
"Activitats", Galería G. Barcelona, España.
"Barcelona, ciutat d'art", Palau d'Alfons XIII de Montjuïc. Barcelona, España.
"Art amb nous mitjans", Museu de Mataró. Mataró, España.
- 1977 "Col.lectiu", Museo Vostell. Malpartida, España.
"Copier/recopier", Galería Gaëtan. Ginebra, Suïza.
"Seventh international open encounter on video. CAYC.", Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
"Exposición documentos", Galería del Teatro Estudio. Varsovia, Polonia.
"10ème Biennale de París", Musée d'Art Moderne de la Ville de París. París, Francia.
"Muermos", Galería G. Barcelona, España.
- 1978 "Impact III", Musée d'Art et Industrie. Saint Etienne, Francia.
"Seny i rauxa", Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou. París, Francia.
"II Biental de pintura contemporània de Barcelona", Palau de la Virreina. Barcelona, España.
- 1979 "Amnesty International", Col.legi d'Arquitectes. Barcelona, España.

- 1980 "Poesia-plàstica", Galería Lleonart. Barcelona, España.
 "13 Aniversari d'Eina", Galería Trece. Barcelona, España.
 "En Cádiz", Casa Municipal de la Cultura. Cádiz, España.
 "100 Años de cultura catalana", Palacio de Velázquez. Madrid, España.
 "Bienal de Barcelona: 1975-1980", Sala d'Exposicions. Vilafranca del Penedés, España.
 "Federació sindical d'artistes plàstics de Catalunya", Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Barcelona, España.
- 1981 "Mostra d'art actual a les Balears", Palau Solleric. Mallorca, España.
 "Picasso i els artistes catalans d'ara", Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Barcelona, España.
 "Mostra d'art", Palau de la Virreina. Barcelona, España.
 "Grafics", Galerie Jörg Stummer. Zürich, Suïza.
 "Fleisches Lust", Galerie Paul Maenz. Colonia, Alemanïa.
 "Otras figuraciones", La Caixa. Madrid, España.
- 1982 "6 Pintures", Museu de Granollers. Granollers, España.
 "2 Internationale Jugendtriennale un Meister der Zeichnung", Kunsthalle, Nuremberg. Nuremberg, Alemanïa.
 "26 Pintors, 13 crítics", La Caixa, Barcelona, Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Ayuntamiento, València, Caja de Ahorros, Alicante, Caja de Pensiones, Madrid, Caja San Fernando, Sevilla, España.
 "Arts plàstiques 50-80", Palau de Congressos. Barcelona, España.
 "Barcelona-vuit-dos", Pabellón Ciudadela. Pamplona, España.
 "Díptics", Galería Ciento. Barcelona, España.
 "Pinturas", Galería Ciento. Barcelona, España.
 "Triennale international du jeune dessin", Musée Cantonal des Beaux Arts. Lausanne, Suïza.
 "Homenaje a Murillo", Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- 1983 "Preliminar", Museo Provincial, Zaragoza, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Palau Meca. Barcelona, España.
 "Qui és Barcelona", El Born. Barcelona, España.
 "Neoexpressionisme a Catalunya", Galería Look. Barcelona, España.
 "Accrochage", Galería Fúcares_Almagro, España.
 "Casino", Fundació Joan Miró. Barcelona, España.
 "Spansk egen-art", Liljevalchs Konsthall. Estocolmo, Suecia; Malmö Konsthall. Malmö, Suecia; Kunsternes Hus. Oslo, Noruega.
 "Imagen de 12", Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
 "Blauhaus", La Caixa. Barcelona, España.
- 1984 "Identitats", La Caixa. Barcelona, España.
 "Col.lectiva", Galería Dau al Set. Barcelona, España.
 "Art espagnol actuel", Palais des Arts. Toulouse, Francia; F.R.A.C. Fontevraud, Francia; Musée d'Art Moderne. Estrasburgo, Francia; E.N.A.C. Niza, Francia; St. Etienne, Francia; Lausanne, Suïza; Bruselas, Bèlgica.
 "La imatge de l'animal", La Caixa. Barcelona, España; Casa de las Alhajas. Madrid, España.
 "Bèstia", Palau March. Barcelona, España.
 "Spanisches kaleidoskop", Museum am Ostwall. Ostwall, Alemanïa; Dortmund, Alemanïa; Art-15'84. Basilea, Suïza; Wissenschaftszentrum. Bonn, Alemanïa; Palacio

- de San Esteban. Murcia, España; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander. Santander, España.
- “70-80: una col.lecció d’art alternatiu”, Centre de lectura. Reus, España.
- “David”, Galerie Ariadne. Viena, Austria.
- “Spaanse Kunst 84”, Galerie Nouvelles Images. Den Haag, Holanda.
- “Barcelona, novembre 84”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “Capriccio spagnolo”, Galleria Chisel. Genova, Italia.
- “Dipingere rotondo”, Antichi Arsenali. Amalfi, Italia.
- 1985 “Cota cero”, Diputación Provincial, Alicante; Pabellón de Villanueva, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpalló, València, España.
- “Espanjan Taide Tänään”, Taidemuseo, Pori; Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä; Sinebrychoffin Taidemuseo, Helsinki, Finlandia.
- “L’avantguarda a Catalunya, 1900-1985”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “5 Spanish artists”, Artists Space. Nueva York, Estados Unidos.
- “Le matierisme”, Galerie Antiope. París, Francia.
- “La fin du siècle c’est pour demain”, Galerie Yvon Lambert. París, Francia.
- “Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC”, Kunsthalle/ Kunstmuseum Bern. Berna, Suiza.
- “Amsterdam-Barcelona”, Museum Fodor. Amsterdam, Holanda.
- “1985 Nuove trame dell’arte”, Castello Colonna. Genazzano, Italia.
- “El desnudo”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “8 Bienal Nacional de Arte de Pontevedra”, Palacio de la Diputación. Pontevedra, España.
- “Manteles”, Píscolabis. Barcelona, España.
- “Cinc Biennals”, La Caixa de Barcelona, Barcelona, Lleida, Tarragona, Manresa, Oviedo, España.
- “Europalia 85, España”, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent; Maison de la Culture, Namur, Bélgica.
- “F.R.A.C., Acquisitions de 1983 à 1985”, Centre Régional d’Art Contemporain. Toulouse, Francia.
- 1986 “Face it!”, Anders Tornberg Gallery. Lund, Suecia.
- “Fondos del Museo Español de Arte Contemporáneo”, Fundación Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
- “Junge Spanische Künstler”, Galerie Thomas. München, Alemania.
- “17 artistas, 17 autonomías”, Pabellón Mudéjar del Parque de María Luisa. Sevilla, España.
- “Convergences sud”, Maison de Gascogne. Auch, Francia.
- “Spanische Bilder”, Kunstverein, Hamburg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Kunstverein, Francfort, Alemania.
- “XXX Salon de Montrouge”. Montrouge. París, Francia.
- “4 ciutats”, La Caixa. Barcelona, España.
- “Barcelone 1986”, E.L.A.C. Lyon, Francia.
- “La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo”, Museo de Arte Contemporáneo San Martín, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela; Salas Luis Ángel Arago, Bogotá, Colombia; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo.
- “1981-1986, pintores y escultores españoles”, La Caixa, Madrid, España; Fundación Cartier, Jouy-en-Jossas, Francia.

- “Arte joven en el Palacio de la Moncloa”, Palacio de la Moncloa. Madrid, España.
- “L'avanguardia”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “Dispersions”, Musée Ingres. Montauban, Francia.
- “Formes et couleurs”, Galerie Pierre Huber. Ginebra, Suiza.
- “Sur les murs”, Fondation Cartier. Jouy-en-Jossas, Francia.
- “Le matiérisme”, Galerie Urrea Thomas. Ferney-Voltaire, Francia.
- “Ferran Garcia Sevilla, Joe Allen und William Mackendree”, Galerie CC. Graz, Austria.
- “Broto, Garcia Sevilla, Sicilia”, Galería Miguel Marcos. Zaragoza, España.
- “Prospect 86”, Kunstverein. Frankfurt, Alemania.
- “Onze pintors”, Galería Grito. Barcelona, España.
- “A mi perro”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- 1987 “European vision”, Vancouver Art Gallery. Vancouver, Canadá.
- “Barceló, Sevilla, Sicilia, Mira”, Galerie Catherine Issert. Saint Paul de Vence, Francia.
- “Kunst aus den achtziger Jahren”, Galerie Thomas. München, Alemania.
- “Els seixantes i setantes a la col.lecció Tous-de-Pedro, Museu de Sabadell. Barcelona, España.
- “Colectiva”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “Art Contemporain Espagnol”, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées. Labège, Francia.
- “Inicis d'una col.lecció”, La Caixa. Barcelona, España.
- “Proyecto para una colección de arte actual”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “Colectiva d'estiu”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “Documenta 8”. Kassel, Alemania.
- “Cinq siècles d'art espagnol”, Musée d'Art Moderne de la Ville de París. París, Francia.
- “Documenta. Auslese 87 in München”, Forum Thomas. München, Alemania.
- “Pintura española. La generación de los 80”, Museo de Bellas Artes, Álaba, Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Caracas, México.
- “Collection”, Musée d'Art Contemporain. Nîmes, Francia.
- “Naturalezas españolas. 1940-1987”, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Palacio Sástago, Zaragoza; Museo Provincial, Albacete, y Ateneu Mercantil, Valencia, España.
- 1988 “Artistes actuals als fons municipals”, Círculo de Bellas Artes, Ciutat de Mallorca. Mallorca, España.
- “Del vell al nou”, La Caixa. Lleida, España.
- “Epoca nueva: painting and sculpture from Spain”, The Chicago Public Library, Chicago, Akron Art Museum, Ohio, Dallas, Miami, Estados Unidos.
- “Vanguardias”, Galería Fernando Alcolea. Barcelona, España.
- “VIII Salón de los 16”, Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, España.
- “Pintura española: la generación de los 80”, Centro cultural Las Condes, Santiago de Chile, y Fundación Fortabat, Buenos Aires.
- “Antípodas. Una selección. Arte español actual”, Wold Expo 88, Pavillon of Spain. Brisbane, Australia.
- “Espanna Oggi. Artisti spagnuoli contemporanei”, Rotonda di Via Besana y Studio Marconi. Milán, Italia.
- “El retrato”, Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- “Rosc 88”, The Royal Hospital Kilmainhan. Dublín, Irlanda.
- “Le défi catalan”, Château de Biron. Dordogne, Francia.
- “Alfons Roig i els seus amics”, Galería Parpalló. Valencia, España.

- “Arcangelo, Blais, Damish, Mang, Middendorf, Garcia Sevilla”, Galerie Buchmann. Basilea, Suiza.
- “Deu”, Galería Joan Prats. Barcelona, España.
- “L’art contemporain a la Défense”, Galerie Lelong. París, Francia.
- “Zeitgenössische Kunst”, Galerie Thomas. Munich, Alemania.
- “III”, Galería Fernando Alcolea. Barcelona, España.
- “Premiers pas pour une collection”, Fondation Cartier. París, Francia.
- 1989 “Epoca Nueva. Painting and Sculture from Spain”, Meadows Museum, Southern University of Dallas, Texas, Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
- “Mediterraneo, per l’Arte Contemporanea”, Expo Arte. Bari, Italia.
- “Peces del segle XX”, Museu de Granollers. Barcelona, España.
- “Spanische Malerei und Skulptur von 1950 bis zur Gegenwart”, Kunstmuseum. Düsseldorf, Alemania.
- “Die Spanische Kunst in der Sammlung”, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Kunstmuseum, Düsseldorf, Alemania.
- “Antes y después del entusiasmo”, Contemporary Art Foundation. Amsterdam, Holanda.
- “Les prix de Montrouge 1976-1988”, Centre culturel et artistique. Montrouge, Francia.
- “En las colecciones privadas de Cantabria”, Museo de Bellas Artes. Santander, España.
- “To start a collection”, Galerie Wanda Reiff. Maastricht, Paises Bajos.
- “Cuatro caminos: Barceló, Broto, Garcia Sevilla, Sicilia”, Galería Albero. Madrid, España.
- 1990 “De Verzameling II”, Museum van Hedendaagse Kunst. Antwerpen, Bélgica.
- “Diez años de la galería Juan Gris”, Galería Juan Gris. Madrid, España.
- “Colección Fin de Siglo”, Galería Almirante. Madrid, España.
- “El arte en España hoy y mañana”, Artgraph. Tokio, Japón.
- “Col.lectiva d’estiu”, Sala Pelaires. Mallorca, España.
- “Numbers one 90”, Galería Salvador Riera. Barcelona, España.
- “Artistas en homenaje a Estella”, Palacio Fray Diego de Estella y Museo de Navarra, Estella y Pamplona, España.
- “30 Jahre Spanische Malerei und Skulptur von 1960 bis zur Gegenwart”, Kunstverein. Hannover, Alemania.
- “Art espagnol des années 80”, Centre Régional d’Art Contemporain Midi Pyrénées. Toulouse, Francia.
- “Art of the Eighties”, Moderna Galerija. Ljubljana, Eslovenia.
- “Gegenwart Ewigkeit. Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit”, Martin Gropius Bau. Berlin, Alemania.
- “Artistas Catalaes do fundo de arte da Generalitat de Catalunya”, Fundação Gulbenkian. Lisboa, Portugal.
- “Col.lecció March: art espanyol contemporani”, Fundació March. Mallorca, España.
- “Exposición de Arte Contemporáneo”, Sala d’exposicions “El Roser”. Lleida, España.
- 1991 “I Exposició Benèfica de Pintures per a la Lluita contra la sida”, Sala Plaça de Catalunya. Barcelona, España.
- “Colectiva”, Galería Juan Gris. Madrid, España.
- “Imágenes en papel”, Galería Miguel Marcos. Zaragoza, España.
- “Colectiva”, Galería Thomas Carstens. Barcelona, España.
- “Constantes del arte catalán actual: pintura-escultura”, Museo Rufino Tamayo. México D.F., México.

- “Group show”, Gallery Bellas Artes. Santa Fe, México.
- “Colección Pública”, Museo de Bellas Artes. Álava, España.
- “A arte espanhola na coleção da Fundació La Caixa”, Fundação Serralves. Porto, Portugal.
- “10é. Aniversari”, Galería Art. Palafrugell, España.
- “Colectiva”, Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
- “Movida: le renouveau”, Musée Jaurès et Musée Goya. Toulouse, Francia.
- “Col.lectiva”, Galería Maior. Pollença, España.
- “Un placer”, Arteleku. Gipuzkoa, España.
- “Kunst, Europa”, Kunsthalle. Berlín, Alemania.
- “Memoria y proyecto”, Galería Rayuela. Madrid, España.
- “IV Bienal de Pintura de Murcia”, Palacio Almuñé. Murcia, España.
- “100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century, from Picasso to the present day”, Mie Prefectural Art Museum, Mie, Exhibition Hall in Hanshin Department. Osaka, Japón.
- “Arte en España, 1920-1980”, Palacio de Sástago. Zaragoza, España.
- “Col.lecció Testimoni: 1990-1991”, Fundació La Caixa. Barcelona, España.
- “Artistes catalans du fons d’art de la Generalitat de Catalunya”, Espace Sophonisbe. Tunes, Turquía.
- “Itineraris III”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- 1992 “Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d’Art Moderne”, Centre Georges Pompidou. París, Francia.
- “To start a collection”, Galería Wanda Reiff. Maastricht, Países Bajos.
- “Idees i actituds. Entorn de l’Art Conceptual a Catalunya, 1964-1980...”, Centre d’Art Santa Mònica. Barcelona, España.
- “Art a Espanya: 1920-1990”, Palau de la Virreina, Barcelona. Museo Rufino Tamayo, México, México; Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- “Los 80 en la Colección de la Fundació La Caixa”, Estación Plaza de Armas. Sevilla, España.
- “Antoni Tàpies et Ferran Garcia Sevilla”, Salle de la Redoute. Ville de Châtellerault, Francia.
- “Pasajes: Actualidad del Arte español”, Pabellón de España, Exposición Universal. Sevilla, España.
- “Balearic byways cultural confluences in the Mediterranean”, International Monetary Foundation. Washington, D.C., Estados Unidos.
- “Espagne, 23 artistes pour l’an 2000”, Artcurial. París, Francia.
- “XII Salón de los 16. Resumen primero”, Pabellón Mudéjar, Sevilla; Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
- “Welcome Europa”, Herning Kunstmuseum, Dinamarca.
- “Constants de l’art català actual”, Centre d’Art Santa Mònica. Barcelona, España.
- “Tropismes”, Centre Tecla Sala. Hospitalet de Llobregat, España.
- “Triangle”, Galería Maior. Pollença, España.
- “Los Paisajes del texto”, Palacio Revillagigedo. Gijón, España.
- “Tras el cristal”, Galería Fernando Latorre. Zaragoza, España.
- “Na Miró. Kenmerken van de hedendaanse catalaanse kunst” De Nieuwe Kerk. Amsterdam, Holanda.
- 1993 “Artistes espagnols contemporains”, Villa du Parc. Annemasse, Francia.

- “El espíritu de Joan Prats”, David Anderson Gallery, Buffalo, New York, Estados Unidos.
- “Col.lecció La Caixa”, Sala Auditorio. Santiago de Compostela, España.
- “Ver a Miró”, Fundació La Caixa, Madrid y Barcelona; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas; Seu de la Fundació La Caixa, Mallorca, España.
- “10 Pintores/10 Escultores de los ochenta”, Pabellón Mudéjar. Sevilla, España.
- “Homenaje a Arthur Cravan”, Casa de Vacas. Madrid, España.
- “Fondo de Arte de la Generalitat”, Librería Blanquerna. Madrid, España.
- “Dibuix”, Galería Joan Prats. Barcelona, España.
- “Obras seleccionadas para una colección de arte contemporáneo”, Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “Colectiva”, Galería Lelong. París, Francia.
- “Impulsos i expressions”, Centre cultural La Caixa. Granollers, España.
- “10 Pintores/10 Escultores”, Estación Marítima, Ayuntamiento de La Coruña. La Coruña, España.
- “II Bienal d’art pro lluita contra la Sida”, Palau Robert. Barcelona, España.
- “Memoria”, Galería Dau al Set. Barcelona, España.
- “Col.lecció Testimoni 1992-93”, Fundació La Caixa. Barcelona, España.
- “Arte español contemporáneo”, Museo Marugame Hirai. Marugame, Japón.
- “11 nadals i 1 cap d’any”, Galería Palma Dotze, Vilafranca del Penedés, España.
- 1994 “Artistas españoles. Obras de los años 80 y 90”, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- “Cuatro décadas”, Galería Juana Mordó. Madrid, España.
- “Latitud de la mirada. Modos de coleccionar”, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas, España.
- “Testimoni per a un final de segle”, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca. Huesca, España.
- “Colección de pintura española contemporánea”, Instituto de Crédito Oficial. Madrid, España.
- “Colección Coca-Cola, IFEMA, Arco 94. Madrid, España.
- “Salon d’Art Contemporain de Montrouge”, Centre Culturel et Artistique de Montrouge. París, Francia.
- “Ideas and Attitudes”, Cornerhouse, Manchester, John Hansard Gallery. Southampton, Reino Unido.
- “Mirada i pensament: Tecla 9”, Centre cultural de la Caixa. Barcelona, España.
- “Aniversario de la Caixa”, Centro cultural de la Caixa. Mallorca, España.
- “Figuración española”, Sala Villasís. Sevilla, España.
- “Collection de la Galería de Prêt”, Galerie d’Art Contemporain Saint-Ravy Demangel. Montpellier, Francia.
- “Petit format, gran format”, Galería Joan Prats, Artgràfic. Barcelona, España.
- “Confluències contemporànies”, Claustre de Sant Domènec. Pollença, España.
- “Salón Siglo XX, The Art Show”, Palacio de Ferias y Congresos. Marbella, España.
- “Prats en Pelaires”, Galería Pelaires. Mallorca, España.
- “Fragmentos para um museu imaginário”, Fundação Serralves. Porto, Portugal.
- “Col.lecció d’art de l’Avui”, Centre de Cultura Contemporània. Barcelona, España.
- “Los años pintados”, Palacio de Sástago. Zaragoza, España.
- “Col.lecció Testimoni de la Caixa”, Sala Sant Jaume. Barcelona, España.
- “La palabra pintada”, Museo Provincial de Jaén. Jaén, España.
- 1995 “Katalanische Kunst im Langhaus”, Langhaus. Alsdorf, Alemania.

- “Señaladores de caminos”, Galería Zaragoza Gráfica. Zaragoza, España.
- “Los años pintados”, Drassanes de Barcelona. Barcelona, España.
- “11 pintores/10 escultores en los ochenta. Colección Arte Contemporáneo”, Sala Rekalde. Bilbao, España.
- “Mirada al arte”, Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- “I Trienal de arte gráfico. La estampa contemporánea”, Palacio Revillagigedo. Gijón, España.
- “Col.lecció Testimoni 94-95”, Fundació La Caixa. Mallorca, España.
- “Fons per a una col.lecció I”, Museu d’Art Contemporani. Barcelona, España.
- 1996 “Itineraris I”, Palau Solleric. Mallorca, España.
- “Colección permanente del Instituto de Crédito Oficial”, I.C.O.. Madrid, España.
- “Col.lecció d’Art Contemporani Fundació Coca-cola”, Casal Solleric, Mallorca; Palacio Provincial, Cádiz, España.
- “Nuevas abstracciones”, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Alemania; Museu d’Art Contemporani, MACBA, Barcelona, España.
- “Colección permanente”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- “Postrimerías. Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo”, Fundación Cultural Mapfre. Madrid, España.
- “Granada de fondo. Colección Diputación de Granada”, Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.
- “Aquellos 80”, Ciudadela, Sala de Armas, Pamplona; Casas del Águila y de la Parra, Santillana del Mar, España.
- “Fons per a una col.lecció II”, Museu d’Art Contemporani, MACBA. Barcelona, España.
- “Juana Collection”, Colegio de Arquitectos. Málaga, España.
- “La memoria de un sueño”, Fundación Kutxa. Vitoria, España.
- “Fondos para una colección: Década de los 70”, Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, España.
- “Colectiva”, Galería Juana de Aizpuru. Sevilla, España.
- “Entorn del llenguatge”, Casal Solleric. Mallorca, España.
- “Art espanyol per a la fi de segle”, Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona, España.
- “Dez anos depois: 1986-1996”, Galería Quadrado Azul. Porto, Portugal.
- “Colección Caja de Asturias”, Salas Caja de Asturias. Oviedo, España.
- “Colección permanente de la Fundació Juan March”, Museu d’Art Espanyol Contemporani. Mallorca, España.
- “Obra gráfica y original”, Galería Afinsa-Almirante. Madrid, España.
- “Projecte de col.lecció I”, Centre Cultural Contemporani Pelaires. Mallorca, España.
- 1997 “Obra sobre papel”, Galería Miguel Marcos. Zaragoza, España.
- “Crear en el arte. Colección Helga de Alvear”, Casa del Cordón. Burgos, España. Sala Amós Salvador. Logroño, España.
- “Arte español para fin de siglo”, Reales Atarazanas. Valencia, España.
- “Arte contemporáneo español”, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes. México D. F., México.
- “Nuevas abstracciones”, Galería Manuel Ojeda. Las Palmas, España.
- “Col.lecció d’Art Contemporani Fundació La Caixa”, Fundació La Caixa. Barcelona, España.
- “Ferran Garcia Sevilla. Antonio Saura. Salvador Soria.”, Galerie d’Art Espace 13. Aix-en-Provence, Francia.

- “Col.lecció Permanent”, MACBA. Barcelona, España.
- “Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació La Caixa”, Palacio Almodí. Murcia, España.
- “Collection de la Fondation Cartier”, Fondation Cartier. París, Francia.
- “Barcelona-Nueva York”, Galería Antoni Pinyol. Reus, España.
- 1998 “10 años Colección Testimonio, 1987-1997”, Fundació La Caixa. Madrid, España.
- “Tres visiones del siglo XX”, Museo de la Ciudad. Valencia, España.
- “Arterias”, Malmö Konsthall. Malmö, Suecia.
- “Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada”, Instituto de América. Santa Fe, Granada, España.
- “La Galería G, 1975-1978”, Centre d’Art Santa Mònica. Barcelona, España.
- “Pasajes de la Colección La Caixa en Valladolid”, Museo de la Pasión. Valladolid, España.
- “17 obras de la Colección Coca-Cola”, Sala del Sarcòfag D’Hipòlit. Tarragona, España.
- “Collection d’Art Contemporain de la Fundación Coca-Cola España”, Centre Européen d’Art Contemporain, Mairie de Vallauris. Alpes-Maritimes, Francia.
- 1999 “De coraz(i)ón”, Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona, España.
- “Granada de fondo. Colección de la Diputación de Granada”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.
- “Collection”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain. Paris, Francia.
- “La huella del artista: colección de obra gráfica de la Fundació La Caixa”, Palacio Provincial Claustro de Exposiciones. Cádiz, España.
- 2000 “Una propuesta”, Galería Juan Gris. Madrid, España.
- “Confines, Miradas, Discursos, Figuras”, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid. Madrid, España.
- “Visions”, Fundació La Caixa. Mallorca, España.
- “De Pictura: 1950-2000”, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona. Pamplona, España.
- “Col.lecció Permanent. Noves adquisicions”, MACBA. Barcelona, España.
- “Poetry & Pelaires”, Galería Pelaires. Mallorca, España.
- “El manual ecléctico”, Galería Maior. Pollença, España.
- “La colección Coca-Cola”, Centro de Cultura Jovellanos. Gijón, España.
- “Un siècle d’arpenteurs: les figures de la marche, de Beuys à Nauman”, Musée Picasso. Antibes, Francia.
- “Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació La Caixa”, La Caixa. Madrid, España.
- “Viaje a la semilla”, Museo de Teruel. Teruel, España.
- “Grabado: la huella del artista”, Palacio Provincial. Cádiz, España.
- “Dos Milenios en la Historia de España: Año 1000, Año 2000”, Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
- “Garaje: Imágenes del automóvil en la pintura española del Siglo XX”, Fundación Carlos de Amberes, Madrid; Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela, España.
- 2001 “An 1000. An 2000. Deux millénaires de l’Histoire d’Espagne”, Musée du Cinquantième. Bruselas, Bélgica.
- “Ibilerak: las representaciones del andar (1962-1999)”, Koldo Mitxelena. Donostia, España.
- “Les claus de l’Espanya del Segle XX”, Museu de les Ciències Príncep Felip. Valencia, España.

- “Encuentros. Diálogos de complicidad en la pintura internacional”, Palacio Episcopal. Málaga, España.
- “Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”, Muzeum Narodowe. Varsovia, Polonia.
- “De Picasso a Barceló”, Pinacoteca do Estado, Sao Paulo, Brasil; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- “Los años pintados. Colección Miguel Marcos”, Palacio Revillagigedo. Gijón, España.
- “Esencias. Colección Ernesto Ventós”, Artearen Kutxaguneko Kubo Aretoan. Donostia, España.
- “Obra gráfica”, Galería La Caja Negra. Madrid, España.
- 2002 “Estampa: Tàpies, Chillida, Palazuelo, Broto, Plensa, Garcia Sevilla”, Centre de la Gravure de la Communauté française de Belgique. La Louvière, Francia.
- “The contemporary art collection”, Caixafòrum. Barcelona, España.
- “Arte en España 1977-2002”, Sala Manège. Moscú, Rusia.
- “De pictura”, Centro de exposiciones de Benalmádena. Benalmádena, España.
- “Llum+llum”, Casal de Son Tugores. Alaró, España. vvvvv
- “L’art conceptual espanyol a la col.lecció Rafael Tous”, Tecla Sala. Barcelona, España.
- “Los excesos de la mente”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
- “Darrera escena”, Casal Solleric. Mallorca, España.
- “La canción del Pirata”, Centro Cultural Andraitx. Andraitx, España.
- “Itinerari”, Col.lecció MACBA, MACBA. Barcelona, España.
- “Colección permanente”, Patio Herreriano. Valladolid, España.
- “Impacte Gaudí”, Centre d’Art Santa Mònica. Barcelona, España.
- “Diálogos”, Galería Miguel Marcos. Barcelona, España.
- 2003 “Orfeo y Eurídice”, Sala de Exposiciones de la Parroquia. Ejea de los Caballeros, España.
- “Spanien Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien”, Galerie Ariadne. Viena, Austria.
- “Los años 80 y 90 en la Colección del Museo Patio Herreriano”, Patio Herreriano. Valladolid, España.
- “+- 25 años de arte en España”, Atarazanas. Valencia, España.
- “Col.lecció La Caixa”, Caixafòrum. Barcelona, España.
- “Colección permanente”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- “www.antoniomachón.com”, Galería Antonio Machón. Madrid, España.
- “Colección permanente”, Fundación Juan March. Mallorca, España.
- “La vista i la visió”, IVAM. Valencia, España.
- “Punto de encuentro”, Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos, España.
- “Dispersions”, Bass Museum of Art. Florida, Estados Unidos.
- 2004 “Nuevas adquisiciones 2003”, ARTIUM, Museo de arte Contemporáneo. Álava, España.
- “Gravat: l’emprenta de l’artista”, Museu de Valls. Tarragona, España.
- “Fragmentos. Arte del XX al XXI. Colección Pilar Citoler”, Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa. Madrid, España.
- “Contemporánea arte. La luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria”, Sala Amós Salvador. Logroño, España.
- “Miguel Marcos, 25 años”, Palacio de Sástago. Zaragoza, España.
- 2005 “Lenguajes y sendidos”, Museo de la Pasión. Valladolid, España.
- “Grabado: la huella del artista”, Museo de Cáceres. Cáceres, España.

- “La abstracción en pintura”, Sala de Exposiciones Santo Domingo. Salamanca, España.
- “40 Jahre”, Galerie Thomas. München, Alemania.
- “Desacuerdos”, Centro José Guerrero. Granada, España.
- “Juegos de imagen”, Fundación ICO. Madrid, España.
- “La línea roja, Arte abstracto español en la colección del IVAM”, IVAM. Valencia, España. .
- “El efecto bola de nieve”, Colecciones ICO. Madrid, España.
- “Torre Baró”, Galeria Torre Baró. La Selva del Camp, Tarragona, España.
- “Fragmentos, Colección Caja de Burgos”, Centro Cultural Provincial. Palencia, España.
- “En la plácidas noches del estío manchego”, Galeria Fúcares_Almagro, España.
- “Otra mirada a la colección de Arte Contemporáneo Fundació La Caixa”, Sala de Exposiciones del Mercado del Este. Santander, España.
- 2006 “Y ahora sin ti ... 1993-2006”, Galeria Juana de Aizpuru. Madrid, España.
- “La mirada del artista: la propuesta de Soledad Sevilla”, Caixafòrum. Barcelona, España.
- “Picasso to Plensa”, The Albuquerque Museum, Albuquerque, México; Salvador Dalí Museum, Florida, Estados Unidos.
- 2007 “La palabra imaginada”, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, España.
- “Barcelone 1947-2007”, Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Saint-Paul, Francia.
- “Sala tres 1972-1979. En la ruta de l’art alternatiu a Catalunya”, Museu d’Art de Sabadell. Barcelona, España.
- 2008 “20 en la colección Miguel Marcos”, Sala de Exposiciones del Banco Herrero. Oviedo, España.
- 2009 “Figuracions”, Caixafòrum. Barcelona, España.
- “Pintura”, Galeria Joan Prats. Barcelona, España.
- “Enlaces + tres. Ultimas adquisiciones”, Patio Herreriano. Valladolid, España.
- “Choix d’oeuvres d’artistes espagnols de la collection Les Abattoirs”, Les Abattoirs. Toulouse, Francia.
- “Figuración y nueva escultura española en las colecciones ICO”, Espai metropolità d’art de Torrent. Torrent, España.
- “Cosmètica dogmàtica”, Caixafòrum. Barcelona, España.
- 2010 “La generación del entusiasmo”, Palau Joan de Valeriola. Valencia, España.