

VINCENZO CASTELLA

Nace en Nápoles en 1952.

En la actualidad vive en Milán.

- 1975-82 "Geografía privada", fotografía en color de interiores domésticos.
1976-80 "Hammie Nixon's people", (Fotografía y film de 16 m/m) Proyecto realizado en los Estados Unidos sobre la vida de los afroamericanos y la arquitectura de las ciudades del Sur.
1980 Desde 1980 fotografía el paisaje en transformación, la arquitectura, la arquitectura industrial y la contaminación urbana.
1991 Publica el proyecto "Zone" (fotografías de 1983 a 1990)
1997 Comienza a trabajar en el proyecto "Città nomadi" (la ciudad contemporánea occidental).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN):

- 1981 Galleria Vecchia Talpa. Roma
Palazzo Comunale di Modena. Modena (Italia).
- 1982 Galleria Nuova Fotografia. Treviso (Italia).
Galleria Fotografica Arte. Milan (Italia).
- 1984 Palazzo Civico Fusignano. Fusignano (Italia).
"Descrittiva". Palazzo Gambalunga , Rimini (Italia).
- 1985 "Una obiettiva contemplazione". Galleria Rondanini. Roma.
- 1987 "Ritratti firmati". Palazzo Bagatti Valsecchi. Milan.
- 1988 "Scenari d'architettura". Centro Internaz. Studio d'Arquit. Andrea Palladio.
Vicenza.
- 1990 "San Siro". Area Ansaldo. Milan.
- 1991 "Zone". Civici Musei di Reggio Emilia. Regio Emilia (Italia).
- 1992 23° Rencontres Internationales de la photographie. Arles (Francia).
- 1993 "Cantieri". Studio Marangoni. Florencia (Italia).
- 1994 "Vincenzo Castella". La Case d'Arte. Milan, (Italia).
- 1996 "Jam"(Con Walter Dahn e Philip Pocock). Galerie Monika Spruth, Colonia;
Centro de Arte Contemporáneo, Bellinzona.

VINCENZO CASTELLA

- 1997 “Marguera-Bagnoli”. La Case d’Arte. Milan (Italia).
“Ausblick”. (Con A. Gursky, Fischli & Weiss y L. Lawler). Monica Spruth Galerie, Colonia.
- 2000 “Vincenzo Castella”. Galerie Paul Andriesse. Amsterdam.
- 2001 “Sguardi Gardesani”(Con Toni Thorimbert). Museo Civico. Riva del Garda.
Lawrence Miller Gallery. Nueva York.
“An eye for the city”. Museo de Rate de la Universidad de Nuevo Mexico.
Albuquerque, Nuevo Mexico.
- 2002 Galería Fúcares. Madrid.
- 2003 “Vincenzo Castella – Nieuw werk” – Galerie Paul Andriesse – Amsterdam
“Vincenzo Castella” – ACF (Amsterdam Centre for Photography) Amsterdam
“Vincenzo Castella - Le Case d’Arte di Pasquale Leccese - Milan
“Campi di Colore” - Palazzo Bagatti Valsecchi – Milan
“Paysages” - Abbaye Montmajour , Francia
“Vincenzo Castella - Solo” – Palazzo de Rebaudengo – Guarene d’ Alba
Fondazione Sandretto de Rebaudengo. Torino, Italia
- 2004 “Vincenzo Castella”, Teatro Armani, Milan
“Vincenzo Castella”, Le Case d’Arte, Milan
- 2005 Gallerie Monika Spruth. Colonia (Alemania)
“Buildings Item Description (modified). Galería Fúcares Madrid, España
- 2006 La casse D’Arte. Milan.
- 2007 Studio la Città. Verona. Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN):

- 1982 “La nuova fotografia italiana a colori”. Mälmo Konstmuseum (Suecia)
“I castelli romani”. Galleria Rondanini. Roma
- 1983 “Otto fotografi per interni”. Galleria Fotografica Arte. Milan (Italia)
“La nuova critica d’arte”. Pisa (Italia)
“I castelli romani”. Galleria Rondanini, Roma
“Magic of people”. Galleria Paule Pia , Anversa ,Italia
“La fotografia europea”. Rimini ,Italia.
- 1984 “Penisola”. Museo di Graz, Graz
“Fotografia Mediterranea”. Centro Cultural Caixa de Pensiones; Casa Macaya,
Barcelona

VINCENZO CASTELLA

- 1984-85 “Viaggio in Italia”. Itinerante.
- 1985 “European Iceberg”. The Art Gallery of Ontario. Toronto.
“Notte e di”. Palazzo Cívico di Regio Emilia
- 1986 “Il progetto domestico”. Plazzo della Triennale. La XVII Triennale. Milan.
“Napoli’85”. Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Napoles.
“Esplorazioni sulla Via Emilia-Vedute nel paesaggio”. Sale Comunali
Esposizioni. Reggio Emilia.
- 1988 “Sull’acqua”. Museo del Paeseggio. Palazzo Viani Dugnani. Verbania Pallanza
“Il paesaggio industriale”. Centro internazionale Studi d’Architettura “Andrea
Paladio”, Vicenza.
- 1989 “Espacios”. Sala dos Peiraos, Vigo (España).
“L’industria nella fotografia d’autore”. Area Ansaldo. Milan.
“L’insistenza dello sguardo”. Palazzo Fortuny. Venezia.
“150 anni di fotografia in Italia: in itinerario”. Galleria Rondanini. Roma.
- 1990 “In prospettiva, fotografie di architettura in Europa”. Sala Mostra Antico Foro
Boario. Reggio Emilia.
- 1991 “Archivio dello spazio”. Palazzo Isimbardi e Palazzo Bagatti Valsecchi. Milan.
- 1993 “I muri di carta”. 45 Biennale di Venezia, Venecia (Italia).
“Archivio dello spazio 2”. Palazzo Isimbardi, Milan.
- 1995 “100 anni del Touring Club”. Palazzo Reale, Milan (Italia).
“Ad vesperas”. Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto (Italia).
“Chimica aperta”. Palazzo della Ragione, Milan (Italia).
- 1997 “Venezia-Marghera”. 47° Biennale di Venezia. Venecia (Italia).
“Fotografia italiana per una collezione”, La collezione di fotografia italiana
Re Rebaudengo Sandretto”. Turin.
- 1998 “Pasaggi italiani”. Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste. Florencia
(Italia).
8° Fotobienal. Museo de Arte, Vigo (España).
“A Noir”. Palazzo della Triennale. Milan.
“Pagine di fotografia italiana 1900-1998”. Fondazione Galleria Gottardo.
Lugano.
- 1999 “Inside – Outside” - Galeria Fucars - Madrid (con H. Collins, C. Hofer,
I. Wallace...)
“Uno sguardo su Napoli” – Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes – Napoli.

VINCENZO CASTELLA

- “32 Italian Photographers: a tribute to Phyllis Lambert” - Canadian Centre for Architecture - Quebec (Canada).
- “Occidente Imperfetto” - VIII ° Biennale Internazionale di Fotografia.
- “Geografia Privata 1975/84” - Palazzo Bricherasio - Torino.
- “Paesaggi Italiani del 900” - Palazzo dell’Arengario – Milano.
- 2000 “Milano senza confini” - Spazio Oberdan - Milano - (con G. Basilico, G. Guidi, M. Jodice, P. Gioli, T. Struth, P. Graham, J. Davies, M. Wilhmann, P. Fischli & D. Weiss).
- “Teatro metropolitano italiano (La città nell’arte italiana del ‘900)” - Miart - curatore: Sergio Risaliti, Museo del Palazzo delle Papesse, Siena - Milano - (con G. Basilico, Botto&Bruno, G. De Chirico, Sironi ...)
- “Reali Arte Contemporanea”. Brescia (con A. Serrano, Aziz+Cucher, R. Kern, T. Greenfield Sanders, I. Van Lamsweerde, I. Kaoru).
- 2001 “Luoghi come paesaggi”, Fotografia e committenza pubblica in Europa negli anni ’90. Archivio dello Spazio - Galleria degli Uffizi, Firenze - (con L. Ghirri, G. Tatge, M. Ballo Charmet, F. Radino, G. Basilico, T. Struth, Fischli&Weiss e altri).
- “Artisti Suonati” - Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art -Palazzo Lucarini - Trevi (PG)
- “Mutamenti e Analogie. Spazi contemporanei a Bolzano e altrove” - Centro Culturale Trevi – Bolzano.(con G. Casolaro, Fischli & Weiss, W. Guerrieri, A. Gursky, L. Lambri, A. Linke, T. Mason, W. Niedermayr, M. Vitali).
- “An eye for the city”, Italian Photography and the Image of the Contemporary City – The University of New Mexico Art Museum – Albuquerque N.M. – (con U. Mulas, G. Avigdor, M. Jodice, G. Basilico, P. De Pietri, G. Guidi, W. Niedermayr)
- 2002 “De Gustibus”, Le collezioni d’arte in Italia - Museo Palazzo delle Papesse – a Siena cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti
- “Camere con vista” – Il Filatoio, Caraglio (Cuneo) – a cura di Andrea Busto
- “Next City Italy” – 8° International Architecture Exhibition – Biennale di Venezia – a cura di Stefano Casciani
- 2003 “An Eye for The City”, Contemporary Italian Photography – The Bernoudy Gallery of Architecture – Saint Louis – (con U. Mulas, G. Basilico e altri) – a cura di A. Russo -
- “Working” – Firenze-Stazione Leopolda, Spazio Alcatraz – (con G. Basilico, Botto e Bruno, P. Canevari, L. Cecchini, G. Paolini, R. Salvadori e altri) – a cura di S. Risaliti –
- 2007 *Contemporary Photography*. Fúcares Almagro. España.

VINCENZO CASTELLA

CATÁLOGOS EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1987 “Ritratti firmati” – Regione Lombardia Settore Cultura e Informazione - con testo di A. C. Quintavalle
- 2001 “Sguardi Gardesani” (con Toni Thorimbert) - Federico Motta Editore - Milano con testi di G. Calvenzi e V. Codeluppi
- 1982 “I castelli romani” – Edizioni Rondanini Galleria d’Arte Contemporanea – Roma – con testi di P. Portoghesi, F. Pratesi, M. Dell’Arco, L. Devoti e V. Eletti
- 1983 La fotografia europea - Rimini – Jaca Book
- 1984 “Fotografia Mediterranea” - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – con testo di J. Fontcuberta
- 1985 “The European Iceberg” - Mazzotta – Milano – con testi di G. Celant, G. Dorfles, A.C. Quintavalle
- “Notte e di” - Palazzo Civico di Reggio Emilia
- 1986 “Il progetto domestico – XVII Triennale - Electa – Milano – con testi di R. Banham
- “Napoli ’85 - Cartoline da Napoli” - Electa - Napoli – con testi di M. Miraglia, E. Borea e C. de Seta
- “Esplorazioni sulla Via Emilia – Vedute nel paesaggio” - Feltrinelli – con testi di L. Ghirri, c. Costa, M. Zanzani e altri
- 1988 “Sull’acqua” - Museo del Paesaggio – Verbania Pallanza – a cura di R. Valtorta
- 1989 “L’insistenza dello sguardo” – Alinari – Firenze – con testi di P. Costantini e I. Zannier
- ”150 anni di fotografia in Italia : un itinerario” – Galleria Rondanini – Roma - – con testi di P. Costantini e I. Zannier
- “Espacios” - Saa dos peiraos - Vigo, Spagna - (con G. Basilico, O. Barbieri, A. Cavazzuti, G.Guidi)

VINCENZO CASTELLA

- 1990 “In Prospettiva, fotografie di architettura in Europa” – Comune di Reggio Emilia – Assessorato alla Cultura – Biblioteca Panizzi - Reggio Emilia - con testi di V. Savi, L. Gasparini, L. Ghirri
- 1991 “Archivio dello spazio” - Art& - Udine - con testi di A. Sacconi e R. Valtorta
- 1993 “Archivio dello spazio 2” – Arti Grafiche Friulane Editore - Udine – con testi di A. Sacconi e R. Valtorta
- “Muri di carta” - Padiglione Italia – XLV Biennale d’Arte - Venezia – 13 . 6 / 10 . 10
- 1995 “Ad Vesperas” – Assessorato alle attività Culturali – Castelfranco Veneto – con testi di B. Brollo e M. Casadio
- “Chimica Aperta” – Leonardo Arte – Milano
- “Rassegna delle mostre di Pierre et Gilles, A. Gursky, N. Hirakawa, Z. Leonard, P. Graham, W. Tillmans
Le Case d’Arte di Pasquale Leccese – Milano – con testo di M. Brusatin
- Palazzo Reale “100 anni del Touring Club” - Milano
- 1997 “Venezia-Marghera” - Biennale di Venezia - Venezia - Charta - con testi di G. Mossetto e P. Costantini
- “ Fotografia Italiana per una collezione” - La collezione di fotografia italiana Re Rebaudengo Sandretto” Torino - a cura di A. Russo
- 1998 “Paesaggi italiani - Fotografie dell’Italia Contemporanea” - Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste - Firenze - Basilichi e Fondazione Studio Marangoni , Firenze - con testi di M.R. Nappi e N. Leonardi
- “Pagine di fotografia italiana 1900-1998” - Fondazione Galleria Gottardo - Lugano - Charta Edizioni Milano - testi di R. Valtorta
- “VIII Fotobiennial Vigo ‘98” - Canello de Vigo Edita , Vigo (Spagna) - con testi di M. Sendon e X.L. Suárez Canal
- “Inside-Outside - Edizioni Galleria Fucares, Madrid - con testi di A. Murria
- “A noir” - Palazzo della Triennale - Milano

VINCENZO CASTELLA

- “Nuovo Paesaggio Italiano” - Lupetti Arte '98 - Milano - con testi di M.G. Torri, G. Celati, A. D'Elia, Dorfles, E. Gusella, A. Pes
- 1999 VIII ° Biennale Internazionale di Fotografia - “Occidente Imperfetto” - selezione da “Geografia Privata 1975/84” - Palazzo Bricherasio - Torino - Fondazione Italiana per la Fotografia,
Torino - con testi di D. Curti e V. Coen
- “Uno Sguardo su Napoli” - Electa Napoli - con testi di A. Tecce
- “Paesaggi Italiani del 900” - Palazzo dell'Arengario - Milano - Federico Motta Editore, Milano - testi di D. Mormorio
- “Inside-Outside” – Galleria Fucares – Almagro – con testo di A. Murria
- 2000 “Milano senza confini” - Spazio Oberdan - Milano - Silvana Editoriale - con testi di R. Valtorta, E. Fiorani, S. Boeri
- 2001 “Artisti Suonati” - Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art - Pio Monti, Roma - con testi di A. Amendola, I. Tomassoni, A. Fiz, P. Coteni, V. Castelnuovo, B. Martusciello
- “Luoghi come paesaggi”, Fotografia e Committenza Pubblica in Europa negli anni '90 - Archivio dello Spazio- Galleria degli Uffizi, Firenze - con testi di F. Gierstberg, W. Guerrieri, A. Russo, M.R. Nappi, R. Valtorta
- “Mutamenti + Analogie”. Spazi contemporanei a Bolzano e altrove” - Provincia Autonoma di Bolzano- con testi di L. Ragaglia, M. Augè, M. Memo, A. Criconia
- “An eye for the city”, Italian Photography and the Image of the Contemporary City – The University of New Mexico Art Museum – Albuquerque N.M. – con testi di D. Bershad, A. Russo, B. Secchi

MONOGRAFÍAS:

- 1986 “mémoire sans souvenirs”, L'Archive, Traverses/36 - Centre Georges Pompidou, Revue du Centre de Création Industrielle– (saggio di Louis Marin su Vincenzo Castella)

VINCENZO CASTELLA

- 1990 “San Siro, storia di uno stadio” – Electa – Milano
- 1991 “Zone” – Art& - Udine – testo di I. Bignardi
- 1994 “Output” – Reggio Emilia – testo di L. Gasparini
- 1998 “Sicilia, memoria del Mediterraneo”, Arte Studio Mediterraneo, Palermo con testi di G. Mandery
- 2002 “Campi di colore” - Electa - Milano - con testi di Francesco Lechi, Giorgio Gabriele Negri, Demetrio Paparoni e Luigi Spagnol
- 2003 “Vincenzo Castella Photo Works - Silvana Editoriale, Milano - con testi di Massimiliano Gioni, Louis Marin, Paola Tognon