

MAGGIE CARDELÚS

Nace en 1962, en Virginia. Vive y trabaja en Milan, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2007 Galería Fúcares, Madrid
looking for time
Galleria francesca kaufmann, Milano
looking for time
- 2004 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Zoo's Days, Galería Fúcares, Almagro
- 2003 galleria francesca kaufmann, Milano
- 2001 Galerie Thaddeaus Ropac
Galería Fúcares, Madrid
Deitch Projects, New York
- 2000 galleria francesca kaufmann, Milano
Galería Fúcares, Madrid
Matrix, Galería Fúcares, Almagro
- 1997 Galería Fúcares, Madrid
Colegio de Arquitectos, Malaga
- 1995 Galería Fúcares, Almagro
- 1994 The Temple Gallery, Roma
- 1993 ViaFarini, Milano

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2007 *Contemporary Photography*. Fúcares Almagro. España.
- 2006 *Biennale di Fotografia di Brescia*, a cura di Silvana Turzio
Il marmo e la celluloido, a cura di Marco Senaldi
- 2005 *Alterative Paradise*, a cura di Emiko Yoshioka, 21st Century Museum, Japan
Women on the Verge, Alona Kagan Gallery, NY
Serene Obsession, Haim Chanin Fine Arts, NY
- 2004 *Bambini nel tempo*, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo Te, Mantova
La Gran Mentira del Arte, a cura di Oscar Alonso Molina, Almagro
- 2003 *Imago*, Galleria d'Arte Contemporanea, Monfalcone
Assenze Presenze, Centre Culturel le Botanique, Bruxelles
- 2002 *Exit*, a cura di F.Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Gotico...pero Exotico, Artium - Centro-Museo de Arte Contemporanea, Vitoria,
- 2001 *Boom*, Manifattura Tabacchi, Firenze
- 2000 *SchattenRisse*: Lenbachhaus, Munchen
Trends: Milano, Salara, Bologna, a cura di Gianfranco Maraniello
Galería Sandenga, Granada

MAGGIE CARDELÚS

- El Arte Es Ellos*, 1999, a cura di Victoria Combalia, Tecla Sala, Barcelona
El Circulo de Bellas Artes, Madrid
Un Monde Irreel, Galleria Thaddaeus Ropac, Parigi
Tiempo Existencial, Centro de Arte Contemporaneo de la Fundacion La Caixa, Lerida
Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena
Officina Europa, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Renato Barilli
Castelli di Carte, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, a cura di Francesca Kaufmann
1998 *Como nos Vemos*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, a cura di V. Combalia
San Zenone, Galleria Civica di Campione, Campione d'Italia
Rock Around the Clock, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
Como Nos Vemos, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona
Con la Pazienza si Acquista Scienza, ViaFarini e CO, Milano, a cura di Alessandra Galasso
1997 Coleccion Testimony de la Fundacion Caixa, mostra itinerante
1997 *Open Studio*, International Studio Program, New York
1995 *Topi d'archivio*, ViaFarini, Milano
1994 *Primordi-Installation 8: Humming*, Palazzo d'Arte della Triennale, Milano
1992 *XII- Intallation 5*, Hunter Gallery, Hunter College, New York
Installacion 4, Visionfest, Liverpool

Estudios

- 1985 Wellesley College, *Bachelor of Arts Degree* in Art History and Studio Art (intaglio e disegno)
1988 Columbia University Grad School of Architecture, Planning and Preservation, *Master of Architecture Degree*
1992 Hunter College, *Master of Fine Arts Degree* in Combined Media