Candida Höfer

Nace en 1944 en Eberswalde (Alemania)

1973-1982 Estudia en la Kunstakademie, Dusseldorf, Alemania.
1973-76 Estudia Cine con Ole John
1976-82 Estudia Fotografia con Bernd Becher

Actualmente vive en Colonia, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2012 Candida Höfer: Interior Worlds. The Baltimore Museum of Art. Baltimore, USA.
Candida Höfer. Johnen Galerie. Berlin, Alemania.

2011 Candida Höfer. Galería Fúcares_Madrid, España.
Candida Höfer. Galleria Marabini. Milán, Italia.
Candida Höfer. Kukje Gallery. Seoul, Korea del Sur.
Candida Höfer: Baltimore. The Baltimore Museum of Art. Baltimore, USA.
You Are Here: Architecture and Experience (mit Cyprien Gaillard).Carnegie Museum of Art. Pittsburgh, PA, USA.*
Candida Höfer. Vorstellungen. Theater Bremen. Bremen, Alemania.*
Candida Hoefer/Kuehn Malvezzi at Galleria Marabini. Galleria Marabini. Bolonia, Italia.
Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth. Sterling and Francine Clark Art Institute. Williamstown, MA, USA.*

2010 Galerie Rüdiger Schöttle. Münche, Alemania.
PROJECTS: DONE. Una exposición de Candida Höfer con Kuehn Malvezzi. Comisariada por Doreen Mende y Markus Heinzelmann. MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. Vigo, España. *
PROJECTS: DONE. Una exposición de Candida Höfer con Kuehn Malvezzi. Comisariada por Doreen Mende y Markus Heinzelmann. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España. *
Candida Höfer und Kuehn Malvezzi. Oldenburger Kunstverein. Oldenburg, Alemania.
Candida Höfer. Naples and Florence. Sonnabend Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
ESPACIOS PROPIOS. Museo Diocesano de Santiago de Compostela y Biblioteca de la Cidade da Cultura de Galicia. Santiago de Compostela, España.
Candida Höfer. Zoologische Gärten. Rena Bransten Gallery. San Francisco / CA, USA.
Paolini-Höfer. Villa Massimo. Roma, Italia.
Candida Höfer in Italy. Naples and Florence. Ben Brown Fine Arts. Hong Kong, China.
Candida Höfer: Infinite Moments. SCAD Atlanta / ACA Gallery of SCAD. Atlanta / GA, USA.
Candida Höfer: Infinite Moments. SCAD Savannah / Pinnacle Gallery. Savannah (Georgia), USA.

2009 Candida Höfer en Florencia. Palazzo Medici Riccardi. Galleria dei Medici. Florencia, Italia
Candida Hófer. Sonnabend gallery, Nueva York, USA.
Napoli. Museo di Capodimonte, Nápoles, Italia

Candida Höfer. Part II: Naples. Ben Brown Fine Arts. Londres, Gran Bretaña.*
Candida Höfer. Spatial Portraits. Palazzo Medici Riccardi. Florencia, Itaia.*

2008 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, USA. Johnen Galerie, Berlin, Alemania
Kukje Gallery, Seoul, Korea
Werkgruppen seit 1968. ZKM Karlsruhe. Museum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Alemania.
Paris Serie. Yvon Lambert Paris. Paris, Francia.
Weimarer Räume. Schloß Benrath. Düsseldorf, Alemania
Photographien. Freie Akademie der Künste in Hamburg. Hamburg, Alemania

2007 Galería Fúcares_Madrid, España.
Ben Brown Gallery. Londres, Reino Unido.
"Candida Höfer a Portugal". Caixa Forum. Barcelona, España.
"Candida Höfer. Weimarer Räume". Neues Museum Weimar. Weimar. Alemania.
"Antiquariat Gundel Gelbert". Köln, Alemania.
"Architecture of Absence". Knoxville Museum of Art. Knoxville / TN, USA.
"Buenos Aires". Galleri K auf der Art Cologne. Köln, Alemania.
"Louvre, Brasil and Other Places". Henie Onstad Art Centre. Oslo, Noruega.
Galerie Friedrich. Basel, Suiza.
"Palaces, Theatres, Churches and a Casino". Ben Brown Fine Arts. London, Reino Unido.
Brussels Series. Bozar. Brussels, Bélgica.
The Brussels Series. Patrick de Brock Gallery. Knokke, Bélgica.
Lippische Gesellschaft für Kunst im Schloss Detmold. Detmold, Alemania.
Fotografien. Kunsthaus Hamburg. Hamburg, Alemania.
Candida Höfer in Portugal. Sonnabend Gallery. New York City / NY, USA.
Bologna Series. Galleria Marabini. Bologna, Italia.
Bologna Series. Centro Arte Visive Pescheria. Pesaro, Italia.

2006 "Opere 1981-2004". Galleria Marabini. Bologna. Italia
"Candida Höfer: Architecture of absence", Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania. Pennsylvania, USA.
"Candida Höfer Dublín" Irish Museum of Modern Art, Dublín. Irlanda.
Musée du Louvre. Paris, Francia.
Sonnabend Gallery, New York, USA.
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Alemania.
"Candida Höfer: Louvre", Galerie Johnen + Schöttle, Köln, Alemania.
"Candida Höfer. Em Portugal In Portugal"Centro Cultural de Belem. Portugal

2005 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA., USA.
The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Misuri. USA.
"Candida Höfer". Johnen Galerie. Berlín. Alemania.
"Candida Höfer"University Art Museum. West Palm Beach, Florida, USA.

2004 "Hier groeien boeken uit de grond".Huis Marseille, Fundation for Photography. Amsterdam, Holanda.
Galerie Rudiger Schöttle, Munich, Alemania
BenBrown, Londres, Reino Unido.
"Traces - Spuren," Goethe Institut, New York, USA.
"Eingelagerte Welten" Völkerkundemuseum der Universitat Zurich, Zurich, Suiza.
Sonnabend Gallery. New York, USA.
"Libraries". Ben Brown Fine Arts. London, Reino Unido.
"Candida Höfer. Tiempos y espacios". Palacio de Caja Cantabria. Santillana del Mar, España.

2003 “Zwölf Museumsräume. Fotografien”. Kunsthalle Bremen, Alemania.
“Candida Höfer”Pabellón de Alemania. Bienal de Venecia (Con Martin Kippenberger). Venecia, Italia.
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe, Alemania.
Antiquariat Gundel Gelbert. Koln, Alemania.
Galería Fúcares_Madrid, España.

2002 Galerie Wilma Tolksdorf. Frankfurt, Alemania.
"Bibliotheksbilder". Schirmer/Mosel showroom. Munich, Alemania.
Galerie Laage- Salomon, Paris, Francia.
Galeria Fúcares_Almagro, España.
"Kunstforum Baloise, Basel", Basel, Suiza.
Kupferstichkabinett Dresden, Alemania.
"Zwölf- Twelve". Georg- Kolbe- Museum, Berlin, Alemania.
"Hamburg".Jenish Haus, Museum für Kunst und Kultur an der Elbe, Hamburg, Alemania.
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe, Alemania.
“Basel”. Kunstforum Baloise, Basel, Suiza.

2001 "Photographs". Galeri K, Oslo, Noruega.
"Photographs". Mildred S. Lee Gallery, Rose Art Museum, Brandies University, Waltham, Massachusetts.
Patrick De Brock Gallery. Knokke, Bélgica.
"Douze-Twelve". Musée des Beaux Arts de Calais. Francia.
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA
"Photographies récentes". Galerie Laage- Salomon, Paris, Francia.
Sonnabend Gallery. New York, USA
Galerie Hauser& Wirth & Presenhuber. Munich, Alemania.
Rena Bransten Gallery. San Francisco. USA.

2000 Rena Bransten Gallery, San Francisco, USA.
“Natuurruimten”. Natuurmuseum Rotterdam. Rotterdam, Holanda.
Karyn Lovegrove, Los Angeles, USA.
“Photogragraphien 1968-1999”. Kunsthalle Nürnberg. Nürnberg, Alemania.
“Orte Jahre", Kunsthalle Nürnberg, Alemania.
Gregorio Magnani Gallery.
“Museumsbilder”, Kupferstich-Kabinett Dresden, Alemania.
Galerie Johnen+ Schöttle, Köln, Alemania.
"Neue Fotoarbeiten".Galerie Rüdiger Schöttle,München, Alemania.
The Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA.
Galería Visor. Valencia, España.
“Die Welt des Wissens. Archive, Bibliotheken, Museen”. Staattliche Museum. Dresden, Alemania.
Galería Fúcares_Madrid. España.
“Orte Jahre”. Photographs 1968-1999. Nationale Fotomuseum. Copenague, Dinamarca.

1999 Galerie Fiedrich, Berna, Suiza.
"Photografien". Oldenburger Kunstverein. Oldenburg, Alemania.
"Orte Jahre". Die Photographie Sammlung/SK-Stiftung Kultur. Colonia, Alemania.
“Conceptual Enviroment I. Raumbilder Fotografien”. Goethe Institut. Rotterdam, Holanda.
“Leseräume”.Kunsthalle Basel. Basel. Suiza.
Goethe Institut, Rotterdam, Holanda.

Karlheinz Meyer Galerie, Karlsruhe, Alemania.
Patrick de Brock Galerie, Knokke, Bélgica.
1998 Centro de Fotografía. Universidad de Salamanca, España.
“Photographie”,Kunstverein Wolfsburg, Alemania.
“Photographie”,Kunstverein Recklinghausen, Alemania.
Galería Fúcares_Madrid, España.
"Thirty Years Back". The British Council, Köln, Alemania.
Galerie Laage-Salomon. Paris, Francia.
Galerie Wilma Tolksdorf. Frankfurt am Main, Alemania.
1997 Galerie Fotohof. Salzburgo, Austria.
Galerie Johnen & Schöttle. Coloni, Alemania.. (con Dan Grahan).
Kunstverein. Salzburgo, Austria. (con Elke Denda).
"Bilder". Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe, Alemania. (con Elke Denda).
Goethe-Institut. Galeria Condé, Paris, Francia.
Centre Photographique d'Ile de France, Francia.(C.P.I.F). (Pontault-Combault)
1996 Sonnabend Gallery. Nueva York, USA.
Galerie Fotomanía, Rotterdam, Holanda.
Galerie Grita Insam. Viena.
Robert Prime. Londres, Reino Unido.
Rena Bransten Gallery. San Francisco, USA.
"Bibliotheken". Galerie Daniel Buchholz. Köln, Alemania. (con Michael Krebber)
1995 Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Alemania. (con Bernd y Hilla Becher).
Galleri Tommy Lund. Odense, Dinamarca.
Galerie Walcheturm. Zurich, Suiza. (con Stühle von Donald Judd)
1994 Neuer Aachener Kunstverein. Aix-la-Chapelle, Alemania.
Anderson O’Day Gallery, London, Reino Unido.
Galerie Karlheinz Meyer. Karlsruhe, Alemania.
Castello di Rivara. Turin, Italia.
Galerie Johnen & Shottle. Colonia, Alemania. (con Günter Förg).
Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York, USA. (con Roy Arden).
L'Aquarium Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, Francia.
1993 "Photographie II - Zoologische Gärten". Hamburger Kunsthalle. Hamburgo, Alemania
Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo, Alemania
Kunsthalle Berna, Suiza. (con Shirley Wiitasalo).
Galerie Walcheturm. Zurich, Suiza.
"Photographie-Öffentliche Innenräume". Leonhardi-Museum. Dresden, Alemania
f-stop Gallery. Bath, Alemania
1992 “Räume”, Städtische galerie Haus Seel, Siegen, Alemania
Galerie Johnen & Schottle, Köln, Alemania (con James Welling).
"Räumes/Spaces". Portikus, Francfort am Main, Alemania
Galerie Grita Insam. Viena.
Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York, USA.
"Photografie". Hagener Kunstverein. Hagen, Alemania
1991 Galerie Walcheturm. Zurich, Suiza.
1990 Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York, USA.
Galerie Franz Paludetto. Turin, Italia.
Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo, Alemania
Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Alemania (con Michael Bach).

1989 Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo, Alemania.
"Fotografien". Kunstverein Bremerhaven, Alemania.
Galerie Faust. Ginebra, Suiza.
Galerie Westersingel 8. Rotterdam, Holanda (con Axel Hütte)
1988 Galerie Johnen & Schötten. Colonia, Alemania.
1985 "Räume". Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Alemania. (con Ludger Gerdes).
1984 “Innenrenraum, Fotografien 1979-84". Regionalmuseum Xanten; Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemania.
1982 "Öffentliche Innenräume 1979-82", Collection photographique. Museum Folkwang, Essen, Alemania.
1979 Galería Arno Kohnen. Düsseldorf, Alemania.
1975 Galería Konrad Fischer. Düsseldorf, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2012 Deliquescence. New Haven Museum. New Haven, USA
Animism. Modernity through the Looking Glass. Generali Foundation. Viena, Austria & Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Alemania.
Flipper. K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf, Alemania.
Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute. Kunstakademie Düsseldorf. Düsseldorf, Alemania.
OMA/ Progress. Barbican Centre. Londres, Reino Unido.
Envisioning Buildings. Reflecting Architecture in Contemporary Art Photography. MAK Museum für Angewandte Kunst. Viena, Austria.
Before the Law. Post-War Sculptures and Space of Contemporary Art. Museum Ludwig. Cologne, Alemania.
2011 Testin Ground, Time Scale. Zabludowicz Collection. Londres, Gran Bretaña.
Historias de vida Material. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear. Cáceres, España. *
LITOS-GRAFERA. Stavanger Kunstmuseum. Stavanger, Noruega.
Ileana Sonnabend. An Italian Portrait. Peggy Guggenheim Collection. Venecia, Italia.
Streetlife und Homestories. Fotografien aus der Sammlung Gotees. Museum Villa Stuck. Munich, Alemania.
Krupp-Fotografien and zwei Jahrhunderten. Villa Hügel. Essen, Alemania.
Zwiebelfische. Jimmy Ernst & der chinesische Zirkel. Glückstadt - New York. Museum der Arbeit. Hamburg, Alemania.*
El museu com a pretext. Museu d’Art de Sabadell. Sabadell, España.
Conversations: Photography from the Bank of America Collection. Museum of Fine Arts. Boston, USA.
Things are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit. Marta Herford. Herford, Alemania.*
LITOS-GRAFERA. Litografi af internationale samtidskunstnere. Kunstcenter Silkeborg Bad. Silkeborg, Dinamarca.
2010 El museu com a pretext. MuseuEmpordá. Figueras, España. *
Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit. Kunsthalle in Emden. Emden, Alemania. *
Press Art: Die Sammlung Annette und Peter Nobel. Kunstmuseum St. Gallen. St. Gallen, Suiza. *
Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft. Kunsthalle Kiel. Kiel, Alemania. *

La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein. Musée d'Art moderne et contemporain. Strasbourg, Francia.*
Radical Conceptual. Positionen aus der Sammlung des MMK. Museum für Moderne Kunst. Frankfurt, Alemania.
David Chipperfield Architects- Form Matters. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruna, España.*
Past Present Future. Le collezioni Fondazione Cariverona e UniCredit Group: arte per la città. Palazzo della Ragione. Verona, Italia.*
Konversationsstücke. Act III CLIMAX. Johnen Galerie. Berlin, Alemania.
15x1 \\ 45+. Kupferstich-Kabinett. Dresden, Alemania.*
Ruhrblicke. Ein Fotografieprojekt der Sparkassen-Finanzgruppe. Zeche Zollverein (Sanaa-Gebäude). Essen, Alemania.*
Photography. Galleri K. Oslo, Noruega.
Ein neuer Blick. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Museum für Fotografie. Berlin, Alemania.*
Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Munich, Alemania.*
PressArt. Die Sammlung Annette und Peter Nobel. Museum der Moderne Mönchsberg. Salzburg, Austria.*
Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive. K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Düsseldorf, Alemania.*
Der Rote Bulli. Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie 1971-87. NRW-Forum Düsseldorf. Düsseldorf, Alemania.*
In & Out - Six from Düsseldorf. Santa Maria della Scala. Siena, Italia.*
Italian Journey. Thirty-five international artists in the Italy of today. Palazzo Fabroni. Pistoia, Italia.
Hyper Real. Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Viena, Austria.*
Out of the office. Unternehmensgalerie Ruhr.2010 / Kunstwerke aus Firmensammlungen. Kunstmuseum Bochum. Bochum, Alemania.*
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project. National Arts Club. Nueva York, USA.
Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection. Yapi Kredi Cultural Center. Estambul, Turquía.*

2009 Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-89. Deutsches Historisches Museum. Berlín, Alemania. *
Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection. Bank Austria Kunstforum. Viena, Austria. *
David Chipperfield - Form Matters. Design Museum. Londres, Gran Bretaña. *
La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein. Musée communal d'Ixelles. Bruselas, Bélgica. *
Die Düsseldorfer Schule. Photographien 1970 - 2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer. Bayerische Akademie der Schönen Künste. Munich, Alemania *
Feedback - Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold. Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Rolandseck, Alemania. *
Best of 50 Years. Kunstverein Wolfsburg. Wolfsburg, Alemania. *
Ben Brown Fine Arts. Hong Kong, China.

just what is it ... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg. 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM. Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe. Karlsruhe, Alemania. *

2008 “En cualquier lugar, en ningún lugar”. Centre d´Art la Panera. Lleida, España.
Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute. Goethe-Institut. Rotterdam, Paises Bajos.
Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection. Mori Art Museum. Tokyo, Japón.
Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler. Deutsches Architekturmuseum Frankfurt/Main. Frankfurt, Alemania.
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.
Inside Architecture: Selections from the Permanent Collection. MOCA The Museum of Contemporary Art. Los Angeles / CA, USA.
Museen: Schöner Bauen - Besser Schauen. Architektur- & Denkbilder. Museum Liner. Appenzell, Suiza.
Sichtbarwerden. Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart. Berlin, Alemania.
Paraísos indefinidos. Patio de Escuelas. Centro de Fotografía Universidad de Salamanca. Salamanca, España.
„We Are Stardust. We Are Golden“. Women at Johnen + Schöttle since 1984. Johnen + Schöttle. Köln, Alemania.
Kavalierstart 1978 - 1982. Museum Morsbroich. Leverkusen, Alemania.
Le Louvre à Québec. Les arts et la vie. Musée natioanl des beaux-arts du Québec. Québec, Canada.
REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank. Städel. Frankfurt, Alemania.
En Privat 1. Es Baluard Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma. Palma, España.
Memoria. casting a gaze. Contemporary Art Museum. Kumamoto, Japón.
Fotografis. Collection Reloaded. Bank Austria Kunstforum. Viena, Austria.

2007 Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert. Kunstmuseum Bochum. Bochum, Alemania.
More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank. Museo de Artes Modernas. Lima, Peru.
Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde. Tate Liverpool. Liverpool, Irlanda.
Weickmanns Wunderkammer. Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann. Ulmer Museum. Ulm, Alemania.
Distanz und Nähe. Haus der Kunst / Ausstellungshalle der Stadt Budweis. Budweis, República Checa.
GK Collection #1. Art from Grazyna Kulczyk Collection. Galeria Stary Browar. Poznan, Polonia.
Gartenlust. Der Garten in der Kunst. Belvedere. Viena, Austria.
Visit(e). Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Palast der Schönen Künste, Brüssel, im ING-Kulturzentrum am Kunstberg, Brüssel. Brussels, Belgica.
Coss-border. Fotografie und Videokunst aus dem MUMOK Viena. Kunstmuseum Stuttgart. Stuttgart, Alemania.
What does the jellyfish want? Fotografien von Man Ray bis James Coleman. Museum Ludwig. Köln, Alemania.

Die Kunst zu sammeln. Das 20./21. Jahrhundert in Düsseldorfer Privat- und Unternehmensbesitz. museum kunst palast. Düsseldorf, Alemania
More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank. Visual Arts Museum. Santiago de Chile, Chile.
Façade, Architecture, Space. Cook Fine Art. New York City / NY, USA.
99 cent $. Fotografia Contemporanea, un'analisi. Fondazione GIOV-ANNA PIRAS. Asti, Italia,
Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Köln, Alemania.
MARTa schweigt. Garde le silence, le silence te gardera. Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute. Das Mysterium der Etrusker. MARTa Herford. Herford, Alemania.
Edit! (Second part). Fotografia e Filme na Colecção Ellipse/Photography and Film in the Ellipse Collection. Ellipse Foundation. Cascais, Portugal.
Procurar Portugal. Candida Höfer, Hannah Collins, Rineke Dijkstra. Museu Municipal de Faro. Faro, Portugal.
More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank.
Museo de Arte Moderno. Sao Paulo, Brasil.
Brasil: desFocos [o olho de fora]. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil.
Big Picture. Norton Museum of Art. West Palm Beach / FL, USA.
Bêtes et Hommes. Grande Halle de la Villette. Paris, France.
Foto.Kunst. Essl Museum - Kunst der Gegenwart. Klosterneuburg/Viena, Austria.
Art Protects. Yvon Lambert Paris. Paris, France.
Fundación shelter. Arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres.
Guillermo de Osma Galería. Madrid, España.
Kunst auf Empfehlung! Erwerbungen für die Sammlung Bayer. ars viva-Preisträger der Jahre 1950 - 1980. Erholungshaus der Bayer AG. Leverkusen, Alemania.
Existencias. Colección MUSAC. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España.
fundación shelter. arte contra el tráfico y la explotación sexual de mujeres. Carreras Múgica. Bilbao, España.
Chanel. L'Art comme univers. The Pushkin State Museum of Fine Arts. Moskow, Russia.
APPEARANCE: Urban Space interpreted through Photography. TN Probe.
Tokyo, Japón.
I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier. Kupferstich-Kabinett. Dresden, Alemania.
Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer - Künstler. Akademie der Künste.
Berlin, Alemania.
More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection / Más de lo que los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank.
UCL. Buenos Aires, Argentina.
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel. Centro Cultural Banco do Brasil. Brasília, Brasil.
Jubilee Exhibition / Celebration in the House of Eva Presenhuber. House of Eva Presenhuber. Vnà (Engiadina Bassa), Suiza.
auf \ zu. Der Schrank in den Wissenschaften. Museum der Universität und der Graphischen Sammlungen am Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen. Tübingen, Alemania.

Sala Kubo-Kutxa. San Sebastian, España.
Einführung in die Kunstgeschichte. Ursula Bickle Stiftung. Kraichtal, Alemania.
Welt-Bilder 2. Helmhaus Zürich. Zürich, Suiza.
Death Becomes Her. Yvon Lambert / Temporary Space / Art Basel Miami Beach. USA.

2006 “Lynne Cohen >< Candida Höfer”. Galerie Grita Insam. Viena, Austria.

2005 “El espacio recuperado”. Edificio Tabacalera. Fundación COFF. San Sebastian, España.

2004 “La gran mentira del arte”. Galería Fúcares_Almagro, España.

2003 "Dem öffentlichen Blick verborgene Sammlungen und Archive in Halle, Alemania. (Saale). Kunsthalle Villa Kobe
"wahnzimmer- Kunst der achtiger Jahre aus Deutschland". Museum der Bildende Kunste Leipzig, Alemania.
"Limits of Perception". Fundación Miró. Barcelona, España.
"Von Körpern und anderen Dingen- Deutsche Fotografie von der Weimer bis zur Berliner Republik". Galerie hlavniho mesta Prahy.

2002 "New German Photography". Princeton University Art Museum, Princeton, New Yersey, USA.
“Zwischen schönheit und sachlichkeit”. Kunsthalle in Emden. Emden, Alemania.
"No Return- Positionen aus der Sammlung Haubrok". Museum Abteiberg Mönchenglabdach, Alemania.
"XL Photography". Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Alemania.
Galerie in Houston. Febreur.
"In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart". Museum für Neue Kunst/ZKM Karlruhe, Alemania.
"Heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf". Museum Kunst Palast. Dusseldorf, Alemania.
"Fotofest: Fotos from Günter Förg, Candida Höfer, Jean Marc Bustamante" Gallery Sonja Roesch, Houston. Texas, USA.
Fotografie- Gruppenaustellung. Galerie Fahnemann. Berlin, Alemania.
"Salamanca. Un proyecto fotográfico". Centro de Arte de Salamanca, España.
"Ars viva samples # 1". Arbeiten von Preisträgen des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft im BDI e. V. Kunsttfernster im BDI, Haus der Deutschen Witrschaft, Berlin, Alemania.
"Documento 11" Kassel, Alemania.
"From Pop to Now. Selections from the Sonnabend Collection" Tang Teaching Museum Art Gallery at Skidmore College.

2001 "Wenn Berlin Biarriz wäre...." Architektur in Bilder der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Essen, Alemania.
"New Directions in Photography: Candida Höfer, Vik Muniz, Shirin Neshat, Paul Seawright and Seaton Smith. Winston Wachter Fine Art, Seattle, USA.
“Orientale 1”ACC Galerie Weimar und Universitätsgalerie der4 Bauhaus-Universität Weimar. Weimar, Alemania.
"Minimalismos un signo de los tiempos". Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
"Ten Photographers". Galeri K, Oslo, Noruega.
"R". Produzentengalerie Hamburg, Alemania.
"Las hijas de la Tierra". Centro de Arte la Recova/ Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, España.
"A Private Reading. The Book as Image & Object". Senior & Shopmaker Gallery, New York, USA.
"Museum as Subjects". The National Museum of Art, Osaka, Japón.

"Museum unserer Wünsche/ Museum of our wisches. ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht/ about 60 works of with witch the museum wishes to complement its collection". Museum Ludwig, Köln, Alemania.
" Photographien von Katja Kerstin Hock und Candida Höfer. Neuerwerbungen, Alemania. der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. "Die Photographische Sammlung/SK Stifftung Kultur". Köln, Alemania.

2000 "Urban Lanscapes". Galería Joan Prats. Barcelona, España.
"Inside-Outside". Galería Fúcares_Madrid, España.
"La Arquitectura sin Sombra". Centro Andaluz de Arte Contemporáneo; Sevilla Barcelona, España.
"Architektur-photographie". Museum Bochum. Bochum, Alemania.
"Rot Grau", Kunsthalle Basel, Suiza.
"Ansicht Aussicht Einsicht", Museum Bochum., Alemania.
"Ansicht Aussicht Einsicht", Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Alemania.
"Herusforderung Tier", Städtische Galerie Karlsruhe, Alemania.
Sonnabend Gallery, New York., USA.
City-Index, Kunsthaus Dresden, Alemania.
"Candida Höffer-Christian Hahn". Galerie Johnen + Schöttle. Köln, Alemania.

1999 "Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography", Architectural Association Londres, Reino Unido.
"Einerseits der sterne wegen...", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Alemania.
"Inside-Outside". Galería Fúcares_Almagro, España.
"Insight out-Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie". Kunstraum Innsbruck., Austria.
"The Museum as Muse: Artists reflect". The Museum of Modem Art. Nueva York, USA.
"Räume-Rooms". (Con Lucinda Devlin y Andreas Gursky). Kunsthaus Bregenz. Bregenz, Alemania.

1998 "Stilleben". Kunstverein Göppingen. Göppingen, Alemania.
"Ex libris". Bibliothèque Nationale de France. Galerie Colbert. Paris, Francia.

1997 "German photographs". John Gibson Gallery. Nueva York., USA.
"Erziehungskomplex". Generali Foundation. Viena, Austria.
"Eleven photographers' views". High Museum, Atlanta, USA.
"Espaces pour l'art-Espace de l'art". Foundation Louis Moret. Martigny, Suiza.
"Transit". Fotografia degli anni'90. Centro d'Arte Contemporanea Ticiano. Bellinzona, Suiza.
"Der gestirnte Himmel". Bahnhof Rolandseck.
"Women photographers of the Twentieth Century". TheSaint Louis Art Museu, USA.
Robert Prime. Londres, Reino Unido.
"Animaux et animaux". Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Suiza.
Sonnabend Gallery. Nueva York, USA.

1996 "Foto". Galleri Tommy Lund. Odense, Dinamarca.
"Fotografica nell' arte tedesca contemporanea". Gian Ferrari Arte Contemporanea. Milán, Italia.
Sammlung Garnatz. Städtische Galerie. Karlsruhe, Alemania.
"Im Kunstlicht". Kunsthaus Zürich, Suiza.
"Der soziale Blick". Art Frankfurt, Alemania.
"Fondo, figura y lluvia". Galería Antoni Estrany, Barcelona España.
"Alternative Space-Medienwelt". Rüsselsheim, Alemania.
"Making pictures: women and Photography, 1975-Now" Nicole Klagsbrun Gallery. Nueva York, USA.

1995 "Giovani artisti tedeschi". Centro d'Arte Contemporanea. Castello di Rivara. Turin, Italia.
"Zimmerdenkmäler". Blumenstraâe. Bochum, Alemania.
Rena Bransten Gallery. San Francisco, USA.
"Beyond Recognition". Contemporary International Photography. National Gallery of Australia, Camberra, Australia. (Itinerante).
"Surroundings". Museum Fridericianum. Kassel, Alemania.

1994 "Das Genre Tier". München, Alemania.
"Arquitektur in der Fotografie". Galerie Wilma Tolksdorf. Hamburgo, Alemania.
"Deutsche Kunst mit Fotographie". Die 90er Jahre".Rheinisches Landesmuseu Bonn, Alemania.
"Los Géneros de la Pintura". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas, España.

1993 "Photographie in der deutschen Gegenwartskunst". Museum Ludwig. Colonia, Alemania.
"Distanz und Nähe". National Galerie. Berlin, Alemania.

1992 "Gilles Porret, Cristoph Rütimann, Candida Höfer". Kunsthalle Palazzo. Liestal, Suiza.
Galerie Johnen & Schöttle. Colonia, Alemania.
"Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artists". Museum of Contemporary Art. Sydney, Australia.
"Finale". Josepf-Haubrich-Kunsthalle. Colonia, Alemania.
"Four Visions of Interior and Exterior Landscapes". Galerie Lehmann. Lausanne, Suiza.

1991 "Typologies. Nine Contemporary Pohotographers". Newport Harbor Art Museum. Newport Beach, CA, USA.
Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen. Düsseldorf, Alemania.
"Paesaggi- La Scuola di Rivara". Castello di Rivara. Turin. Italia.

1990 "German Photography. Documentation and Introspection" The Aldrich Museum of Contemporary Art. Ridgefield, CT, USA.
"Perspectives on Place-Attitudes Toward the Built Enviroment". University Art Gallery. San Diego, USA.
"Günter Forg, Andreas Gursky, Candida Höfer, Thomas Ruff" .Kunstverein Ulm, Alemania.
"Aus der Distanz-Photographien von Bernd und Hilla Bechher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütt, Thomas Ruff, Thomas Struth, Petra Wunderlich".

1989 “Shifting Focus". Arnolfini Gallery, Bristol; Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido.
"Sei Artisti Tedeschi". Castello di Rivara, Turin, Italia.
"Accrochage II". Galerie Meert/Rihoux. Bruselas.

1988 Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Alemania.
"Fotografen". APAC. Nevers, Francia.
"Klasse Bernhard Becher". Galerie Johnen & Schöttle. Colonia, Alemania.

1987 "Foto/Realismen". Kunstverein München; Nationalgalerie im Kunstforum der Grundkreditbank Berlin; Villa Dessauer, Bamberg, Alemania.

1986 "Gursky, Höfer, Hütte". Ausstellungsraum Brückenstrasse. Düsseldorf, Alemania.
"Fotografie und Skulptur". Hansaallee. Düsseldorf, Alemania.
"Sieben Fotografen". Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Alemania.

1984 "Aus den Trümmern". Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemania. (con Axel Hütte).

1983 "22 Fotografinnen. Ein Querschnitt zeitgenössischer Fotografie". Hahnentorburg Köln, Alemania.

1982 "Work by Young Photographers from Alemania". Art Galaxy, New York, USA.

1981 Galerie Konrad Fischer (Förderprogramm für junge Kunst). Internationales Kunstmarket Köln, Alemania.

1979 "In Deutschland-Aspekte gegenwärtiger Dokumentarfotografie". Rheinisches Landesmuseum. Bonn, Alemania.

"Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst in Rheinland 1979". Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemania.
1978 "Europa und Vorderasien". Museum für Völkerkunde, Hamburgo, Alemania.
1976 "Nachbarschaft". Kunsthalle Düsseldorf, Alemania.

OBRAS EN COLECCIONES PERMANENTES

Albertiunum Dresden, Alemania.
Astrup-Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Noruega
Badische Landesmuseum, Kahrlruhe, Alemania
Bibliothèque Nacionale de France Paris, Francia.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
Centro de Fotografía Universidad de Salamanca. España.
Centro Pompidou Paris, Francia.
Colección Telefónica. Madrid. España.
Colección Los Bragales. Santander. España
Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main, Alemania.
Die Art Collection Neue Börse, Frankfurt am Main, Alemania
Die Photographische Sammlung /SK Stiftung Kultur Köln, Alemania.
Flick Collection, Zürich, Suiza.
FNAC (Fonds National dÁrt Contemporain) Puteaux, Francia.
Fotosammlung Jeane von Oppenheim, Norton Museum of Art West Palm Beach, Pasadena, California, USA.
FRAC (Fonds Regional d´Art Contemporain) Ile-de-France, Paris, Francia
FRAC (Fonds Regional d´Art Contemporain) Poitou-Charentes, Angoulême, Francia.
Graphische Sammlung der ETH Zürich, Suiza.
Hamburger Kunsthalle, Alemania.
Helen Kornblum Collection (The Saint Louis Art Museum, Missouri) USA.
ICP (Internacional Center of Photography), New York, USA.
Kunsthalle Basel, Suiza.
Kunsthalle Karlsruhe, Alemania.
Kunsthaus Bregenz, Austria.
Kunsthaus Zürich, Suiza.
Kunstsammlungen der Ruhr- Universität Bochum, Alemania
Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen Düsseldorf, Alemania.
LA Colección Jumex, Mexico.
MIT, Cambrige Mass, USA.
MOCA Los Angeles, USA.
Musèe des Beuaux- Arts et de la Dentelles, Calais, Francia.
Museo de Arte Contemporáneo de Santander. España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España.
Museum Folkwang, Fotografische Sammlung Essen , Alemania.
Museum Ludwig Köln, Alemania.
Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega.
Regionalmuseum Xanten, Alemania.
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Alemania.
Sammlung Basler Verschicherungen, Basel, Suiza.

Sammlung DG Bank, Frankfurt am Main, Alemania.
Sammlung Goetz München, Alemania.
Sammlung Bernd F. Künne, Hannover, Alemania.
Sammlung Landesbank Baden- Württemberg, Alemania.
Sammlung Lothar Schirmer, München, Alemania.
Sammlung Michael Loulakis, Frankfurt am Main, Alemania
Staatliches Museum für Kunst und Desing Nürnberg, Alemania.
Staatliche Galerie, Kahrlruhe, Alemania.
Stätische Galerie Wolfsburg, Alemania.
Strauss Collection, University Art Museum, College of the Arts, California State University, Long Beach, USA.
The Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, USA.
The National Museum of Photography, DET KGL BIBLIOTEK, Kopenhagen, Dinamarca.
Vereins- und Westbank, Hamburg, Alemania.
ZKM Karlsruhe, Alemania.
Colección Banco de España, Madrid, España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España